

























### المحققون عثروا على «ورشة» لتزوير الوثائق القضائية البلجيكي يمدد حيز الفارين المشتبه بانتمائهم للجماعة الإسلامية المسلحة إلى شهر اضافي

بروكسل - والقدس العربي:

علاقة بالجماعة الإسلامية المسلحة وبقية المشتبه بهم في هذه القضية. وقال كارتييه ان طابقي، التي كان يقدم بصفة غير قانونية في بلجيكا، وجد نفسه ضحية في شارع مورير، يدافع قضائياً معه من الآخرين. وادفع للمجموعه ان طابقي لم يكن يعرف اللؤلؤ الاسلامية ليقية افراد الجموعه ولا نشاطاتهم، التي وصفها بالاجرامية، في مجال تزوير الوثائق، وقال انهم (الآخرين) لم يكونوا يتحدثون عن نشاطاتهم في حضوره. في نفس المسيا كلف تاليزان ان اللؤلؤ البلجيكيين عثروا في البريمن للمؤمنين بشفقة شارع مورير، يحيى واتسليه على قران يمكن ان تؤكد من اعيم حول انشاء اللؤلؤ عليهم داخلها التي الجماعة الإسلامية المسلحة الجزائرية. وجاء في التقارير التي نشرت في العاصمة البلجيكية ان اللؤلؤ عليهم حولوا الشقة للتكوير الى ورشة حقيقية. لصناعة الوثائق المزورة. وادفع للمجموعه ان اللؤلؤ عثروا على منشورات تحريضية لها علاقة بالجماعة الإسلامية المسلحة، بالإضافة الى اوزار سفر ووثائق هوية اوروبية واخطام متعددة. وكشفت صحيفة لوسوار، البلجيكية الصادرة في اواس الخسيس ان الفرسان في غاية الاتساع، طلب صلح فريد ملك، للمحك عليه غاييا في فرنسا يسمع سنوات سجن. وقالت الصحيفة ان هذا الموضوع ثانوي بالنسبة للقضاء البلجيكي، ان سحقت هذا الاخير يملك الى غاية الاتساع، بل طلب صلح فريد ملك، للمحك عليه بالنسبة ليه عقب أحداث الخسيس الماضي في شقة «ايكسيل»، وتتضمن هذه التهم في العيصان والانتفاء الى جماعة اشراش والشروع في القتل باستعمال السلاح الناري، وفي ضلة التهمة الاخرى عقب اشراك ملك مع البرك البلجيكي في اقامة التونس لعروسي السوسيه عقب محاولة القبض عليه، وقالت الصحيفة بعد الانتهاء من التحقيقات، وما اذا طلبت فرنسا ملك، يمكن تسليمه لها.



صورة من الحملة التي شنها الدرك البلجيكي الاسبوع الماضي في اوساط يشتبه ان لها علاقة بالجماعة الإسلامية المسلحة

### قطاع الصناعة الجزائري فقد 50 الف وظيفة عام 1997

باريس - رويترز: صدرت أمس الخميس ان قطاع الصناعة الجزائري الذي شهد انخفاص الاسوع الماضي بسبب تسريح العمال فقد 48900 وظيفة العام الماضي ليبلغ حجم العمالة فيه 196530 عاملا. وتقلت وكالة الانباء الجزائرية الرسمية عن بيانات وزارة الصناعة ان القطاع كان يوظف 245428 عاملا عام 1996. واتمس فقدان الوظائف على انخفاص الانتاج الذي هبط بنسبة 7.2 في المئة خلال العام بالمقارنة مع العام السابق. وتحاول الجزائر التي تتعدى على صادرات النفط والغاز الطبيعي الحصول على 95 في المئة من إيراداتها اصلاح اقتصادها بعد نحو ثلاثة عقود من السيطرة المركزية عليه.

ويقول المسؤولون ان العديد من الشركات في قطاع الصناعة خارج قطاع الصناعة النفطية تعاني من زيادة العمالة وانخفاض الكفاءة، وتحتل هذه التهم في العيصان والانتفاء الى جماعة اشراش والشروع في القتل باستعمال السلاح الناري، وفي ضلة التهمة الاخرى عقب اشراك ملك مع البرك البلجيكي في اقامة التونس لعروسي السوسيه عقب محاولة القبض عليه، وقالت الصحيفة بعد الانتهاء من التحقيقات، وما اذا طلبت فرنسا ملك، يمكن تسليمه لها.

### واشنطن اعتبرت زيارة مساعد وزير خارجيتها هامة على صعيد المضمون اعمال عنف جديدة حدثت ارواح خمسة اشخاص في الجزائر وانباء عن اشتباكات عنيفة بين فصائل اسلامية متناحرة



مارتن انديك

على معقل للمشددون في منطقة جبال جنوب الجزائر العاصمة. وكشفت ان العملية العسكرية واسفرت عن مقتل نحو 20 اربابا، وتكررت العسكرية واسفرت عن خمسة مدنيين قتلوا اهل الخلتات بالقرب من تسمسيت، بينما قالت صحيفة «اللايبون» ان سكان ضاحية تقع عند مشارف الغربية للعاصمة الجزائرية امستوا اربابا على وشك ان يذبحوا وقتلوه. كما تحدثت الصحيفة عن هجوم يعود ناسفة على حافلة مدرسية اربابا اصيب خلاله تلميذان، وتكررت صحيفة «اللايبون» ان للثمدون في تسمسة الواقعة في منطقة جبل الساحة هاجموا موقعا عسكريا اقيم لحماية قري المنطقة. وقلق في الهجوم احد الحراس وجرح اثنان، ويعتبر هذا الهجوم من نوعه في المنطقة خلال اسبوع، ان قتل في الهجوم الاول ثلاثة حراس.

زيارة انديك وعضو في تقرير كندي على الصعيد الجيوسياسي تركزت الاذاعة الجزائرية (كوكبية) امس ان ساعدت وزيرة الخارجية الامريكية لشؤون الشرق الاوسط مارتن انديك يصل اليوم العاصمة الجزائرية في زيارة تستمر بضعة ايام. وقالت الاذاعة في تعليق لها ان «اطار» زيارة انديك هو مغير الاطار الذي طبع زيارة روبرت روبرت بيليترو، في 1996، وتابعت ان موقف الولايات المتحدة تغير ايضا من ذلك، مشيرة ان البيت الابيض «قرر دعم الجزائر» في مكافحة الازهاب بينما دان الكونغرس مرات عدة الجماعة الإسلامية المسلحة. وأضافت الاذاعة ان كون انديك «أحد أقرب المبعوثين للسفير الامريكي السابق في الجزائر، ووثاق نيومان، من مزيد من عوامل نجاح الزيارة». وتكررت ان نيومان صرح عشية مغادرته، بعد لقائه الرئيس اليمين زروال في اول (سبتمبر) 1997، ان الولايات المتحدة تدعم الاجراءات العسكرية التي اتخذها الرئيس زروال لمكافحة الجماعات المسلحة. وقال انديك ان «الجماعات المسلحة» في الجزائر هي «مصدر قلق كبير» في واشنطن، وانه «لا يمكن ان يكون هناك حل دون القضاء على هذه الجماعات». وقال انديك ان «الجماعات المسلحة» في الجزائر هي «مصدر قلق كبير» في واشنطن، وانه «لا يمكن ان يكون هناك حل دون القضاء على هذه الجماعات».

علاوة السلطات المدنية في معالجة مذبح بعينها. وراس بوميرا وفدا تحيا ضم خمسة اعضاء زار الجزائر في نهاية شهر شباط (فبراير) لمدة اربعة ايام. والتمنى الوفد الكندي الزائر بالمسؤولين في الحكومة الجزائرية وزعماء المعارضة وجماعات غير حكومية. ولم تسمح الحكومة الجزائرية سوى لكندا والاتحاد الاوروبي بالرسول وفود لتقصي الحقائق في اعمال العنف المتصاعدة التي تشهدها البلاد. وقال لويد اسفورد وزير الخارجية الكندي لزيارة اربعة ان زيارة الوند البريتاني الكندي مهدت الطريق امام زيارة مماثلة من جانب وفد برياني جزائري لكندا. كما اعان عن ارسال بعثة تجارية كندية للجزائر في نهاية شهر آذار (مارس) الحالي. وفي جنيف قال دبلوماسيون جزائريون امس ان الرئيس الجزائري اليمين زروال امضى يوما ثانيا في مستشفى سويسري خاص حيث اجريت له فحوصات تتعلق بشلل في الدورة الدموية، لكن من غير التوقع ان يبقي بالستشفى فترة اطول من ذلك. وقال دبلوماسي جزائري لرويترز ما زال هناك ان يمكن طويلا. لقد اتى لجراء فحوصات تتعلق بشلل في الدورة الدموية في احد الاطراف، ونقل راديو الجزائر الحكومي الاربعاء عن المتحدث باسم الحكومة قوله ان صحة الرئيس البالغ من العمر 56 عاما لا يدعو للقلق.

### واشنطن مستعدة للمشاركة في المناورات المصرية اليونانية المقبلة

القاهرة - اف بى: أعلن رئيس اركان الجيوش الامريكية الجنرال هنري شلتون امس الخميس استعداد بلاده للمشاركة في المناورات العسكرية اليونانية المصرية المقبلة اذا تلقت طلبا من احد البلدين. وقال شلتون ان «الولايات المتحدة» في شباط (فبراير) الماضي للمشاركة في الاجتماع نصف السنوي للجنة المصرية الامريكية للتسقيع العسكري، والتقى حينها شلتون. وتلقى مصر مساعدة عسكرية من واشنطن بقيمة 7.2 مليار دولار سنويا. وكان شلتون وصل امس الاول الى القاهرة للرحلة الاخيرة في جولة قادته منذ 7 اذار (مارس) الى السويدية الكويت، ويخار شلتون القاهرة مساء الخميس. وأكد شلتون من جهة ثانية ان واشنطن تعزز تعلقها بليبيا، ووجودها العسكري في الخليج الذي استورد الذي كان عليه قبل بدء الأزمة العراقية الاخيرة، وذلك بعد ان تضمنت في تنفيذ العراق لقرارات الامم المتحدة.

### اتهمته بالعنصرية ومعاداة السامية محكمة سويسرية تحكم بـ 3500 فرنك غرامة على مكتبة عربية باعت كتاب غارودي بن هنده: الرئيس احمد بن بلة ولوزيره حنون ومثقفون اوروبيون وعرب وقفوا معي بشجاعة

جنيف - والقدس العربي: من رياض الصيداوي: بعيدا عن الحملة الاعلامية التي صاحبت محاكمة المفكر الفرنسي روجيه غارودي بفرنسا، كان صاحب مكتبة «الديوان» بجنيف سويسرا، التونسي محمد بن هنده، يعيش نفس المضايقات من القضاء السويسري بتهمة بيع كتاب للمفكر غارودي. وعمل بن هنده امس القضاة السويسري رغم ان مكتبته ليست الوحيدة التي تباع الكتاب المذكور، وكانت التهمة الموجهة اليه تتمثل في نشر افكار عنصرية. وقد حكم عليه اثناء الجلسة الاولى بدفع غرامة مالية قيمتها 3500 فرنك سويسري، وفي الجلسة الثانية خفضت المحكمة قيمة الغرامة الى الف فرنك، لكن بن هنده ليس مقتنعا ولا زال يشعر بالظلم، لذلك قرر رفقة صحابه استئناف الحكم، وقال لـ «القدس العربي» انه يعتبر الحكم «انصافا نسبيا ولكنه غير كاف ما لم ترفع عن تهمة العنصرية». بدأت معاناة هذا الشاب مع اللوبي الصهيوني في سويسرا مع جمعية «مركز» (الرابطة الدولية للتضامن ضد العنصرية ومعاداة السامية) وعرفت هذه المنظمة باجتماعاتها القوية مع اسرائيل وتبنتها للقبض بالملحة منها. تطلعت منظمة «كوار» ان مكتبتي اليونان تبع كتاب غارودي، فقامت بارسال بريد ملتهء ليخبر على محمد تهمة مسك وتوزيع كتاب محرر ويتحيره بنفي المحارق اليهودية ويعداي صريح السامية. فقام هذا الرجل بشراء نسخة من الكتاب واسلم وصل الشراء كشهادة اثبات قانونية ضد محمد بن هنده، ومن ثمة شنت حملة فريسة ضد توجت برفع قضية تهمة بالعنصرية ومعاداة السامية. وفي اول جلسة محاكمة اعترف العمل المنفذ انه لم يربط لشراء كتاب الاي الى مكتبتي «الديوان» وانه لم يوجه من قبل منظمة «كوار» اليه اي تهمة اخرى. هذا الاعتراف يثير غضبا واحدا وهو ان الاعتراف بالمشكلة ليس فقط لانها تباع كتاب غارودي، ولكن لانها تباع في بناء لفضاء ثقافي وحوار بناء بين المثقفين العرب وزملائهم السويسريين، الذين الخجاج جعلها مستهدفة على اثر هذه القضية. حكم على محمد بن هنده بغرامة قدرها 3500 فرنك سويسري ووافقه على تحميله لكافة المضايقات القانونية التي يتعرض لها لكتابته. كان الاعتراف على هذا اللوبي الصهيوني طابعا، وذلك لاجل الاعتراف بالمشكلة كما توجه صاحبها اولا لنادي في هذه التهمة الاي الى مكتبتي، الا لانه لم يوجه تهمة بدور اشعاع ثقافي معين، لذا لم توجه اليه تهمة مسك وتوزيع كتابه. ووجه غارودي، ثم كيف اتهم انما بالعنصرية في من اني لم اكتب الكتاب ولم اشتر في كتابته، ويضيف بن هنده ملامح حماي الاستاذ جان بيار غاريا هنده



من المناورات التي تطلتها جمعيات متحالفة مع روجيه غارودي وفي الاطار محمد بن هنده صاحب مكتبة «الديوان»

الطعن في الحكم، وفي الواقع ان كرا لا يمكنها ان تكون طرفا باعتبارها غير معنية بموضوع القضية. ذلك ان القضاء السويسري بصفة عامة يرض على ان الطرف المدني الذي يرفع قضية يجب ان يكون متضررا مباشرة من الموضوع فلا يصح لجمعية او مؤسسة متعدي ان تصيح طرفا مدنيا في مثل النوع من القضايا. ويؤكد محمد بن هنده ان هذا القانون معد 261 مكره يطبق لأول مرة على انا فقط. وفي الجلسة الثانية من المحاكمة، التي تمت مؤخرا وادامت من التاسعة والاربع صباحا الى السابعة ونصف مساء، استمع الى شهود الخجاج، اي اولئك الذين ادعوا عن الديوان، وهم: - السيدة كلويد بيكو وهي مدرسة يهودية. - السيد توميوبيكي فيكيو وهو استاذ لغة يهودية. - رئيسة جمعية للكتابات والنشأين في سويسرا الرومانية. - السيدة سلفيانا فريديكي. - السيد فلورين روشا مدير مركز الجرح اوروبى - العالم الثالث، مدير سلسلة مكتبات «يايو» مدير سلسلة «فرانك باساج» وما قد باعا الكتاب بجزءها.

صدر حديثا عن مؤسسة الدراسات الفلسطينية - بيروت «كي لا ننسى» قس فلسطين التي دمرتها 1 ارباطة 1948 وا ه جاء هذا وليد الخالدي

- سجل شامل وديق 418 قرية فلسطينية دمرتها اسرائيل سنة 1948.
- وصف تفصيلي لكل قرية، ما كانت عليه وما قام عليها.
- بيانات احصائية عن كل قرية وعدد سكانها وعدد منازلها وملكية اراضيها.
- وصف تفصيلي لسقوط كل قرية بحسب روايات المؤرخين.
- اصناف نحو 950 شخصا من الشهداء والجرحى الذين سقطوا في كل قرية والتين اصيوبا امامنا من هذه القرى.
- اشمل معمل صور حتى الان من تدمير التجمع الريفي الفلسطيني.

ترسل الطلبات إلى مؤسسة الدراسات الفلسطينية شارع انيس النصولي - مطرقة من قربان ص.ب: 7164 - 11 - بيروت - لبنان هاتف: 863837 - 814193 e-mail: ipsbr@cyberia.net.lb

دعما وتضامنا واستكثارها لحث. ومن العرب سابقا: لا بد ان انكر الرئيس الجزائري الاسبق احمد بن بلة الذي اعرب عن تضامنه وسادته كتبة «الديوان» التي يعتبرها مركز اشعاع ثقافي عربي في جنيف وسويسرا يجب الدفاع عنه وجماعياته كما تتعامل مع التخصيصات السياسية مناهلة من الاممية الرابعة، وان يصح بالانكر السيدة لوزية حنون من الجزائر، كما طرح للوضع على مجلس السفراء العرب في سويسرا ولم اعرف ما هو قرارهم الى الان. كما شغقت بجهة مساعدة مكتبة الديوان، وبسببها امان الله بن يوسف، وكثب اعضاؤها عريضة دعم حصلت على 500 توقيع، وتمتعت هذه العريضة بتوقيعات كثيرين من المثقفين العرب والسويسريين وحتى بعض الفرنسيين، وقمت لجهة مكتبة الديوان، التي تديرها من جنيف، بفتح باب التبرعات من قبل منظمة «كوار» التي تروج له منذ التهم. هذه المنظمة عرفت بمساندتها لاسرائيل بشكل دائم، وتجرى ضد كتاب غارودي جاء، حسب رأيي، نتيجة الازمة في الهوية الاسرائيلية: لقد تراحت

مع استئناف الحكم الذي كان به محامي الديوان، تتواصل القضية في اربعة المحاكم السويسرية، من اجل ان يرفع عنى هذا الظلم نيل اشياء كما يقول صاحب المكتبة، واصلاح هذه المحكمة ايضا قضية اعلامية لانهتمام الصحافة السويسرية بها وتناولها في صفحاتها الاولى في بعض الايام لانه لا تغير في الواقع عن اشكال قانوني محدد وانما عن ضغط ومحاولة حصار مؤسسة ثقافية عربية اشعث وكثرا واستقلبيت متقون سويسريين وروبيين وعربا ووضعهم في مستوى رفيع من الحوار الثقافي الحضاري اوروبي، رغم محدودية امكانياتها المالية. وربما هذا هو السبب الحقيقي الذي جعلها عرضة للملاحقة والاضط. في الحوار يحاول صاحب مكتبة الديوان، وي تعد مركز اشعاع ثقافي عربي في جنيف، ان يبرز الجوانب القانونية والسياسية العميقة للقضية مع اللوبي الصهيوني وسويسرا في انتظار ان تقبل المحكمة كلمتها الاخيرة. وهذا نص الحوار: هل علم روجيه غارودي بما يلاحقه من تهم بسبب بيع كتابه؟ نعم، وتذكر ذلك في تليفزيون الجزيرة في وقتها، وقد واثقه الصحافي فاسي مرس. كما اتصل به لامي لانه يعمل ايضا كمصالحية الخاص في جنيف، وهو مستاء كثيرا من الضرر الذي يلحق بالكتابات التي تباع كتابه.

شؤون عربية وعالمية القدس











مدير المركز الأدبي انفجرت

نشق في القدس العن... انفجرت انفجرت انفجرت

في العدد الجديد فؤاد زكريا

أساطير العالم الحديث [2.2] لم تعد الأسطورة تهيمن على قطاعات الحياة بل كبتت في اللاشعور

ميرسيا الياق... ترجمة: د. محمد يشوتي

ميتولوجي. ان تقليد الانماط الاصليه يكشف عن نوع من نشور الانسان من تاريخه الخاص وميله للارواح لتجاوز لحظته التاريخية المحيطة الاقليمية واستعادة زمن عميق ما هو الزمان الاسطوري لاول نجل سويالي او وجودي.

في ما يخص القراءة، تحتاج المسألة الى تدقيق أكثر. فالامر هنا يتعلق من جهة بالبنية وبالأصل الاسطوري للأدب، ومن جهة أخرى بالوظيفة الميتولوجية التي تؤديها القراءة لدى أولئك الذين يتخذون منها، فالصواب الاسطوري/الخرافة/للحكمة/ الأدبي الحديث كان قد تم تعريفه في العديد من النماذج، الشيء الذي يعطينا في الوقت نفسه، لنذكر فقط ان الانماط الميتولوجية الاسطورية لا تزال حاضرة بطريقة أو بآخر في معظم الروايات الحديثة. فالتأثيرات التي يجب على الشخصية الروائية ان تمر بها تجد

في ما يخص القراءة، تحتاج المسألة الى تدقيق أكثر. فالامر هنا يتعلق من جهة بالبنية وبالأصل الاسطوري للأدب، ومن جهة أخرى بالوظيفة الميتولوجية التي تؤديها القراءة لدى أولئك الذين يتخذون منها، فالصواب الاسطوري/الخرافة/للحكمة/ الأدبي الحديث كان قد تم تعريفه في العديد من النماذج، الشيء الذي يعطينا في الوقت نفسه، لنذكر فقط ان الانماط الميتولوجية الاسطورية لا تزال حاضرة بطريقة أو بآخر في معظم الروايات الحديثة. فالتأثيرات التي يجب على الشخصية الروائية ان تمر بها تجد

تطور القصيدة الإنكليزية 1600. 1950 تيسير كاملة: دراسة نقدية تاريخية عن الشعر الإنكليزي في مرحلة ازدهاره الكبرى

محمد عبد الحكم دياب

تطور القصيدة الإنكليزية 1600. 1950 تيسير كاملة: دراسة نقدية تاريخية عن الشعر الإنكليزي في مرحلة ازدهاره الكبرى

تطور القصيدة الإنكليزية 1600. 1950 تيسير كاملة: دراسة نقدية تاريخية عن الشعر الإنكليزي في مرحلة ازدهاره الكبرى

تطور القصيدة الإنكليزية 1600. 1950 تيسير كاملة: دراسة نقدية تاريخية عن الشعر الإنكليزي في مرحلة ازدهاره الكبرى

أساطير العالم الحديث [2.2] لم تعد الأسطورة تهيمن على قطاعات الحياة بل كبتت في اللاشعور

ميرسيا الياق... ترجمة: د. محمد يشوتي

ميتولوجي. ان تقليد الانماط الاصليه يكشف عن نوع من نشور الانسان من تاريخه الخاص وميله للارواح لتجاوز لحظته التاريخية المحيطة الاقليمية واستعادة زمن عميق ما هو الزمان الاسطوري لاول نجل سويالي او وجودي.

في ما يخص القراءة، تحتاج المسألة الى تدقيق أكثر. فالامر هنا يتعلق من جهة بالبنية وبالأصل الاسطوري للأدب، ومن جهة أخرى بالوظيفة الميتولوجية التي تؤديها القراءة لدى أولئك الذين يتخذون منها، فالصواب الاسطوري/الخرافة/للحكمة/ الأدبي الحديث كان قد تم تعريفه في العديد من النماذج، الشيء الذي يعطينا في الوقت نفسه، لنذكر فقط ان الانماط الميتولوجية الاسطورية لا تزال حاضرة بطريقة أو بآخر في معظم الروايات الحديثة. فالتأثيرات التي يجب على الشخصية الروائية ان تمر بها تجد

في ما يخص القراءة، تحتاج المسألة الى تدقيق أكثر. فالامر هنا يتعلق من جهة بالبنية وبالأصل الاسطوري للأدب، ومن جهة أخرى بالوظيفة الميتولوجية التي تؤديها القراءة لدى أولئك الذين يتخذون منها، فالصواب الاسطوري/الخرافة/للحكمة/ الأدبي الحديث كان قد تم تعريفه في العديد من النماذج، الشيء الذي يعطينا في الوقت نفسه، لنذكر فقط ان الانماط الميتولوجية الاسطورية لا تزال حاضرة بطريقة أو بآخر في معظم الروايات الحديثة. فالتأثيرات التي يجب على الشخصية الروائية ان تمر بها تجد

تطور القصيدة الإنكليزية 1600. 1950 تيسير كاملة: دراسة نقدية تاريخية عن الشعر الإنكليزي في مرحلة ازدهاره الكبرى

محمد عبد الحكم دياب

تطور القصيدة الإنكليزية 1600. 1950 تيسير كاملة: دراسة نقدية تاريخية عن الشعر الإنكليزي في مرحلة ازدهاره الكبرى

تطور القصيدة الإنكليزية 1600. 1950 تيسير كاملة: دراسة نقدية تاريخية عن الشعر الإنكليزي في مرحلة ازدهاره الكبرى

تطور القصيدة الإنكليزية 1600. 1950 تيسير كاملة: دراسة نقدية تاريخية عن الشعر الإنكليزي في مرحلة ازدهاره الكبرى

مديح اليابسة عادل مردان \* الصوري مهدونة بالأسى جزيرة نائية (أو لو تستدير الألف في جزيرة نائية) كنت فضضت خيالي من عتاء قديم هكذا أقتفى إلى المراسي ضجر الأشرفة أغني دمي بصراخ النوراس

توراة الإسلام في الجزء الثاني، وفيه راحة شيلي، فدرة الإسلام، فيه تيسير كاملة إلى النظرة الغربية في تحديد الهوية الحضارية والثقافية المعاصرة لأوروبا، والنقطة في تيارين أحدهما بريطاني يقول بان سيطرة هذه الهوية جاء نتيجة امتزاج حضارتين وثقافتين يهودية مسيحية، على غير ما يدعي التيارات الغربية التي بناها لاتينية رومانية. الطرفان يرفضان الأثر العربي والإسلامي في المجتمعات الأوروبية. هذا الرافض ظهر في الحروب الصليبية قديما، وفي الهجمة الاستعمارية فيما بعد، ويظهر الآن جليا في السلفية الضارعية على الإسلام والعرب بعد انهيار الامتداد الحضاري، وهذا الرافض، في نظر المؤلف، يسقط رأسه شيلي فدرة الإسلام، من حساب تاريخ الأدب والشعر الإنكليزيين.

أثر المسيحية لما اعتنق الأنكولو-سكسون المسيحية في نهاية القرن السادس، حلت اللاتينية محل الإنكليزية، وحل النشر محل الشعر، واستبدلت القيم الوثنية بالقيم المسيحية، وبدأ دور اللغة الإنكليزية يتلاشى، ويكاد يختفي في أعقاب لغزو النورمانديين الفرنسيين لاكترا عام 1066، الذي استمر ثلاثة قرون ونصف تقريبا، وتتركز أدرا عميقا في اللغة والأدب والحياة الاجتماعية والسياسية الإنكليزية والبريطانية بقي واضحا حتى يومنا هذا. الفترة التي تناولها الكتاب كانت فترة نمو أشكال أدبية وشعرية جديدة، يرجعها المؤلفون والنقاد الفرنسيون إلى المؤثرات الفرنسية في الحياة والثقافة والفن، وفي كل ما له علاقة بالحضارة والثقافة والنثر في انكلترا. الكتاب يتألف من جزئين: الأول، تاريخي وتحليلي، مع مجموعة منتقاة من أفضل النماذج الإنكليزية، عن الفترة من بداية القرن السادس عشر، حتى منتصف الخمسينيات من هذا القرن الثامن، ويشمل راحة بروساي باي شيلي الخالدة وثورة الإسلام، مع مقدمة تحليلية ونقدية لهذه الملحة. وكما لم يكن سهلا التليل الصادر على وجود الشعر الإنكليزي خلال القرنين الأولي الثاني التي سهلت الإحتلال النورماندي فيما كان صعبا أيضا وكان وجوده، وهنا يتعرض الكتاب إلى احتمال وجود حركة أدبية كانت في وقتها متأخرت قبل وصول النورمانديين، ولم يكن





### مدير المركز الثقافي الإسباني بدمشق لويس خافيير سيبيرا:

# انفجرت ألوان كاتالونيا وشمس المتوسط صنعت قوس قزح

دمشق - «القديس العربي»:

عرف الإسباني لويس خافيير سيبيرا في مشواره الثقافي، بالناقد التشكيكي للفنون ومِعيار المعروض، وما هو قد أشرف الآن على واحد من أهم المعروض التي أقيمت في منطقة الشرق الأوسط، والتي حملت اسم «تسعة البحر المتوسط» وتضم عياصرة الفن الإسباني المعاصر في القرن العشرين سلفادور دالي، بابلو بيكاسو، خوان ميرو وآخرين من رواد الفن الكاتالوني، وبدوره يمتاز لويس خافيير بتسامحه الثقافي وحبه للثقافة العربية وتعمقه بالثقافة الأندلسية، درس الأثار في بداية شبابه وعمل بهذا الحقل، وكان مديرًا للتلفزيون الإسباني، والبرنامج الثقافي، ومدبرًا لجامعة «دي القارون» ببادن، ولديه أكثر من عشرين مؤلفًا وكتابًا بعضها مشترك مع أصدقائه، هذا لقاء معه:

■ مؤخرًا اعتمت تقاطعة عرض فنية عظيمة أمام أطلالها عليها تسمية «تسعة البحر المتوسط» لرموز الفن الكاتالوني في القرن العشرين سلفادور دالي، بيكاسو، ميرو، ألونيو غودي، جولي غيزيل وآخرين، بماذا تعاز كاتالونيا في أبحاثها الفنية والفكرية، حيث صنعت عياصرة الفن الذين شعروا الدنيا على مدار هذا القرن؟

■ إن تاريخ الفن الإسباني يحتوي على عناصر مركبة ذي أهمية فريدة من نوعها ضمن منطقة حوض البحر المتوسط، وقد مثل ذلك أساذنة من الفنانين الكاتالونيين منذ القدم بكل ما تجسده من الصور والرسوم الجدارية مع انفجار في الأشكال والألوان، والتي جعلها الفنانون المعاصرون بالتعاوان مع مؤسسات الحكومة الكاتالونية، وبرأينا ما تحتويه هذه العناصر الثقافية يحكي علاقات بين اثنين الشعوب والأعراف الضرورية للفنون الختلفة التي تروج هذه الثقافات، وقد أخذت كاتالونيا على عاتقها مبدأ الاحترام والتعاطف ضمن النقطة المشتركة للبحر المتوسط، ولهذا كان التحاور الثقافي، حيث إن إسبانيا تسعى لتدعيم طاقتها مع البلدان العربية وهذه من الأولويات في علاقاتها العالمية الختلفة في الصيغة الحالية لهذه المجموعة الفنية المتعددة، وهؤلاء هم سفراء الفن الحقيقيون وهم أساذنة من إسبانيا، وكان الأامال الفنية واللوحات القديمة، تساهم في المعرفة، والتقاليد في الفن العربي، ذلك ما لها من عناصر ثقافية مشتركة والتي تربطنا معها منذ القدم ونحن واثق حاضرات معاصرة، وبدوره المسعد الكاتالوني يولي اهتمامًا كبيرًا بآلية تقاطع الثقافة في البلدان العربية والأوروبية، كما إن امتدادات عديدة أنتجت فناً أرقيا ولها الأهم بين المدن الأوروبية، ولهذا يبرز أن يعرض هذا الفن ليتحول في كل دول العالم، وكما نلاحظ بأن العرض يمتاز بجميع الفنون الفنية منذ القرن العشرين وليس جميع الفنانين المشاركين كاتالونيين، فسيابو بيكاسو وميرو مثلا من ماريوكا ويضعهم في شمال إسبانيا، لقد جندت كاتالونيا إليها فنانين ولوا في امتدادات عديدة وهذا العرض يعكس كاتالونيا في الأبعاد وبدورها نشكر والتفاهد الوطني... ونحن المعرض كان قد عرض في أمريكا وغندا والقاهرة وروكسبورن وتونس وسينغافور في دول عربية وعوصاميا الثقافية.

■ ما هو ترميم للفن الإسباني المعاصر خاصة بعد رحيل الرموز الذين أسسوا أسطورة الفن، هل هو في تراجع الآن، وفي أي مرحلة مستعد؟

■ الفن الإسباني حتى الآن هو في الفترة التمهيدية (الوقت الذهبي) وهؤلاء الفنانين الكبار قد أوجعوا جيلًا هامًا معهم ومراسمهم وقصصهم الفنية التي يعرف الإبرع الآن من هذا الفن أمتاز الفن الإسباني بالعالية وسيدني بصفتها العالمية والأنا ليدنا فنانين كبار ولهم عروض في كل محافل العالم التي جانب فنانين عظماء من نول مختلف، الآن لا خوف من مسألة التصريف والوقف والميراث، فالفن الإسباني ما زال يتربع على عرش العالمية رغم تغيرات الزمن والحدائق والمعاصرة، وهو بذلك يشكل تقديرا خاصا إذ يعد كبير وخلاق، ويعتبر الفن عتنا سلفادور دالي، وتجاهه نحو المستقبل، كما إن الجمال الفني يفتح مجالات شتى جديدة، ليس وجودنا هكذا



دالي وبيكاسو وميرو من المشاركين في معرض «تسعة المتوسط»



لويس خافيير سيبيرا (القديس العربي)

■ لكن لا تنتسقل هذه الفنون مع التكنولوجيا بطريقة مشوهة أو مموخحة بعيدا عن الجذليات؟

■ الآن الفنان ليس عظيما كما كان، بل العظمة تكمن في الاختراعات الحديثة، ولذلك لا اعترف، ولا اريد ان أقدم آراء سبقة في حالة وصورة الفن مستقبلا، وربما ستكون صناعة الفن غير هامة، لأنه أكثر من سبيل المثال، التصوير أصبح مع التكنولوجيا للفن وليس للمشاعر والعاطفة، أما بالنسبة للفن الجمالي، فإذنا كان مغيبا يعتبر ليس بفن ويفقد مزاياه، وعندما كان يولي برسوم الأحلام، كان يرسمها بانحساسة في تصاويرها الجمالية، وهذه إشارة للمستقبل، وأن العالم يتجه نحو محاكاة العقل، وأكثر من العاطفة والأحاسيس والشاعر، وفي المستقبل من الممكن أن لا تثر الانجذابيات فنية، أما فاعلنا الفنية، غير هامة، والحقول الفنية، بلا روح، وأحيانا لا نفهم إلا هي موجودة هذه الروح، ونسبة الجاهل في كل فترة، فالجمال عند اليونانيين يختلف عنه عند الرومانيين، حتى مع النهضة الإيطالية، ويختلف عنه عند أهل الشرق وبلاد الشمس، ويختلف بين الستينات والسبعينات، لقد تعلمت من بيكاسو موقلة الفن فترة وأخرى مختلف من مكان لآخر، ولكن الفن بطبيعته هو نفسه، وعندما أوزر التحف الفنية بدمشق وأشاهد أعمال أوارغيت، فإني أشاهدها كفن وليس كشيء عادي، وأحسها بشارع، وللحاضرة العربية التي أقرب لنا وللشرق، أما من جهة ثانية فإذنا لم يكن هناك سينما وتلفزيون وتكنولوجيا فإلا إنسان لديه وقت أكثر، وكثيرا ما أتقن رواد المسرح إلى الفن السابع، وبذلك يكون للمسرح قد فقد جوهرا ترويجيا في عصرنا الراهن، لقد عاشت الفنون أشياءه القيمة التي أشياء جديدة، وهذا يعني أن الناس أخذت تفتقد الفن، الحنين إلى الحضارة القديمة وربما استشهاد الأسيان في المستقبل، فإذنا جديده، فالأصنام أصبح أمام الزواجية الماضي والمستقبل، لقد عاش الفن من بداية القرن العشرين مع العاطفة، فإن هذا الفن لم يعين العقل، الآن أصبحنا نعيش في عالم التكنولوجيا، الأمر يكون في الأسلوب والتحتوي والسويهم اير من البحر الأبيض المتوسط، لأنه لا يوجد لديهم عناصر كالتي عندنا، ولهذا يجب أن تعود عناصر الروح والجمال في القرن المقبل، وإذا قد الناس لحد أهم الأزياء الإنسانية، هدية الحضارة الحديثة.

■ مع الإشعاع التكنولوجي والذي هو متخطية البحر المتوسط؟

■ يتخبرك بماذا يمتاز بيكاسو عن سلفادور دالي، أي منهما تهم على الآخر، وأيها الأهم؟

■ الفن الأهم في القرن العشرين هو بيكاسو، وهذا معروف للجميع، لأن بيكاسو خلق أسلوبا ولغة جديدة، وفتح الطرق أمام كل الفنون، وطريقته متجددة، واستمر بيكاسو في إنتاج جميع أنواع الأعمال الفنية مستملا تقنيات متعددة، كانت تحير عن الأقطام فنية في خطاها نحو نهاية القرن، ويمتاز بيكاسو بأبعاء الفن صيغة تراجيدية (الغريغيات) وكانت بداياته في التلاسيكية الجديدة، وأيضا في السريالية، وكل خلق أسلوبه الجديد حتى وفاته، يمتاز بحدائق سريالية، حيث تحدث مرارا عن نظرية الوظيفية الرمزية للأشياء، والنتيجة التي كان يريد جانا وبالنسبة لدالي له أسلوب الصلابة الأسبورية ويرى أن الأشياء تقدم الوظيفية ميكانيكية محدودة وترتكز على الأشياح والأوصاف التي تنتج عن الأفعال الأسبورية، ويرى أن الوظائف الرمزية للأشياء تشكل شؤنا، إنما لها مرتبطة بالخيال الرومانسي، وفيما يخص الفنان بابلو بيكاسو، فحين ننظر إلى أعماله تصاب بالهشمة والغرابية، وأعماله فنية جانا وبالنسبة لدالي له أسلوب خاص لا يخرج عنه والسيرالية موجودة في الخدم والخيال والرؤية والهناء ومن هنا يأتي عالم دالي الختلي.

■ كيف تقيم الحركة الفنية التشكيكية في القرن للتأثير في التطور التكنولوجي المتسارع، وبالتالي الأبحاث الجاهل في التقنية في المشهد الثقافي العالمي؟

■ التقاء: ماهر اليوسفي

## شاعرات

### رواية عربية جديدة

#### حميدة نعنغ\*

■ في البدء كان الاحتفاء بالشعر باعتباره ديوان العرب وذاكرتهم الجماعية، ولكن رغم وجود شعراء عرب كبار اليوم يستحقون بجدارة لقب العالمية. أكثر ما هو موجود بأبحاث أخرى، علينا أن نعتزف أن الذي أنشأ الأدب العربي إلى (العالمية) هي الرواية من خلال حصول نجيب محفوظ الروائي المصري على جائزة نوبل، وللأدب، وبصفت النظر عن الجدل الذي يمكن أن تتبوه جائزة نوبل، والأسباب الكثيرة التي تؤدي إلى منحها فإنها ما تزال حتى اليوم الجائزة العالمية الأولى التي يطمح للحصول عليها أي أدبي أو شاعر في العالم، ويمتازة مرور عشر سنوات على حصول نجيب محفوظ على هذه الجائزة رأى المجلس الأعلى للأدب والفنون في القاهرة عقد مؤتمر للرواية العربية هو الأول من نوعه في المؤتمرات الأدبية الكثيرة التي تعقد في هذه العاصمة العربية أو تلك. لقد استطاع الناقد الكبير جابر عصفور بمساعدة مجموعة من المبع للمقربين المصريين الذين أثروا الأدب العربي، والنقد، والفكر خلال نصف قرن بعطاءات هامة أن ينظم مؤتمرا يعتبر من أنجح المؤتمرات سواء من خلال شمولية الدعوات بحيث أنها لم تستثن أي روايات له وجود على ساحة الإبداع، أو من خلال توفير جو من الحريات سمحت للمشاركين نقادا ومبدعين وصحافيين وجهورا بالنقاش والجدل الذي أثار المحاور الأساسية للمؤتمر، وطرح مشكلة خصوصية الإبداع الروائي العربي على بساط البحث، وعلى الرغم من النشاطات المتعددة التي يقوم بها للجلوس سواء خلال انعقاد معرض الكتاب السنوي، وما يرافق من ندوات ولقاءات فإن مؤتمر الرواية بذلك الحضور العربي المكتف من الشرق والغرب بدأ وكأنه يعيد للقاهرة مجدها الثقافي باعتبارها العاصمة الثقافية العربية بامتياز.

لقد طغت السياسة على الثقافة خلال ربع القرن الماضي، وكان المقاطعة العربية التي فرضت على مصر إثر توقيع اتفاقيات كامب ديفيد مع إسرائيل من قبل الرئيس السادات أثرا سلبيا البالغ على الحياة الثقافية في مصر وعلى الحياة الثقافية في العواصم العربية الأخرى، ففترة الرئيس السادات كانت فترة تشريد المثقفين المصريين في العواصم الأوروبية والعربية، وهي فترة استمرت سنوات بدت فيها القاهرة وكأنها تنفقد شيئا فشيئا ذورها الريادي الذي عرفته منذ بداية عصر النهضة ليكتمل ويصبح ذا تأثير مباشر على الثقافة العربية في كل قطر من أقطارها في أواسط الثلاثينات حين سطع اسم طه حسين والقفاذ والملازني وسواهم من كوكبة كتيبا فحسب، بل إن أيضا في انحصار في الحياة الثقافية المصرية أثرت سلبيا على الحياة الثقافية العربية، قد يكون صحيحا تعدد المراكز في الثقافة، وهو ما ينتج عنه تعدد في الآراء وجهات النظر والاجتهاد، ولكن في حالة الثقافة العربية يبدو أن المدينة المركز أساسية من أجل أن تسري المبادئ الحديثة في الأقطار، وإذا كان ذلك يدل على شيء فهو إنما يدل على وحدة ثقافة هذه الأمة التي تبدو متمزة سياسيا دوليات ومشيفات وأمارات واقتلار. خلال أيام المؤتمر لم تبرز وحدة الثقافة العربية فحسب بل بدت وحدة الأحاسيس السياسية رغم اختلاف المواقف والاجتهادات. كان كل أعضاء المؤتمر ممن جاءوا من الأقطار العربية والمصريين متعلقين على نشرة الأخرى، فما أن انتهت الجلسات التي كانت تعقد في مكتبة القاهرة حتى نزع إلى الفندق في أي حدي التي لتتسمر أمام أجهزة التلفزيون وتتابع آخر الأخبار وما وصلت إليه مساعي الحرب، ومساعي الدبلوماسية بخصوص العراق. كانت ضربة العراق والاستعداد لها جوا وأرضا ويحرا تضعنا جميعا في زمن الاستعمار للبشر الذي قرأنا عنه لكننا لم نعشه في حين أن إحساسا عميقا بالحنن والعجز يسيطر علينا. منذ كلمة الافتتاح التي القاها الدكتور جابر عصفور، والتي تميزت بحس عال من المسؤولية القومية والأدبية شعرتنا بأننا لا نشكر فقط مؤتمر أدبي عن خصوصية الرواية العربية، بل في رواية سوريالية يسجل العدى فيها مصيرنا ربما لنصف قرن قادم. كان الوفد العراقي الذي جاء أفراد من الداخل والخارج والمناهي حضر اختلاف آرائهم ومواقفهم موضع مراجعة خاصة من أعضاء المؤتمر والمشرفين عليه، في حين أن الشارع المصري الذي كان يغلي ويتخبر عيذنا إلى زمن الستينات، فما أن كندا تصدق أنه ان يعود. لقد عاشت القاهرة صورة قومية رائعة خلال الأيام التي كان يحضر فيها لنصف العراق وهي صورة تعكس نفسها بمظاهرها في الجامعات المصرية ببيروت بالادوية والأظمة حملتها ماثراتنا إلى بغداد، وبسياسيات سياسية تقفها النقابات والأحزاب للتعبير عن رفضها لضرب العراق، وأكثر ما لفت نظري هو نشاط تلك السيدة المصرية القويمة بين القاهرة والبيروت سهام العسكري التي نجحت في جمع مليون توقيع من الشارع المصري ضد الحصار. لقد دعانا الدكتور جابر عصفور لكي نبحث في خصوصية الرواية العربية، فإذا بنا نعيش خمسة أيام في قاهرة المزمز شغلا خلاها رواية جديدة في صفة التضامن العربي، ووحدة الموقف للمثقفين العرب من المشرق إلى المغرب.

السذى لا يمكن انكاره ان شعراء السبعينات قد استقروا في مسيرة الشعر العربية بعد ان مروا بمرحلة متدنة من التجاوز الجاد والمغامرة المتصرفة، يصحح عن رغبة في التجاوز وفتح آفاق جديدة لهذا الجنس الأدبي غير المتكتم. ومن هنا نشهد على ذلك التنوع في التشكيل الفني وخاصة في العصر الجوهري فيه، وثمة ملاحظة أولى عامة أو أن اسلمها وهي أن الغيطاني يبدو وكأنه أحيان كثيرة يقوم أية محاولة لتجنيس نصوصه الروائية أي يربطها بين ما بين أدبي وأحد «الرواية» ويبدو ذلك من أصراره على أن يتصرفنا عن الموضوع التي يدعها بعضا من توريد أن تصرفنا عن اعتبارها روايات بلعني الذي كل مستقرا لحقبة طويلة، والغيطاني يتعامل مع الزمن بمعناه المطلق والخاص والمستقبل لا يتقيد في أعمال الغيطاني الروائية كتي أو وحدات منفصلة، ولعل أبرز أعمال الغيطاني الروائية التي تجسد هذه الحالة هو أول كتاب الخيطيات وثانيا سفر البنيان وفي قني أن كتاب الخدييات هو مقسمة مهمة وبتوجيه لسفر البنيان وأن هذا النص الأخير نفسه معهد لنص أو مندونة أخرى توغل في قراءة نص العالم وهو ما توه إليه الغيطاني في آخر وحدة من الوحدات للتصطنعية تحت عنوان «الكتابة». وأخيرا تضمن العدد الأيواب الشابة من «الفن» والرأسائل.

كاتبته من سورية تقيم في باريس

### في العدد الجديد من «أدب ونقد»:

## فؤاد زكريا يكشف تناقضات حسن حنفي لتأسيس علم «الاستغراب» مقابل «الاستشراق»

الرحلة الثانية: يدرك الظن أن الآخر في المرآة ليس كائنًا واقعيًا وإنما مجرد صورة ولا يسعى للألماس بالصورة أو البحث عن الآخر خلف المرآة لأنه يعرف أنه لا يوجد شيء وراء المرآة، والرحلة الثالثة: فهي التعرف على الآخر ليس فحسب بوصفه صورة وإنما لأن الآخر حاصل صورته فالظن يصرف الآن عن الانعكاس في المرآة هو صورة وهذه الصورة هي هو غير هذا الجدل بين الكائن وبين الصورة يتحقق الظن الشديد بواسطة الصورة الكاملة التي تستيق الحضور على وحدة الجسد ويتبين أن هذه الصورة الكلية لجسد تعد مشيرة لهوية الفرد بواسطة الوسيط للجسد الحقيقي.



# كاظم الساهر لن يلحن الا لمن يؤمن بأصواتهم: عانيت معاناة لا يعلمها الا الله!

القاهرة - من هيام الذهبي

«انا وليلى» عنوان الالبوم رقم 10 للمطرب العراقي كاظم الساهر الذي وزع في الاسواق بداية العام الجاري ويضم 7 اغنيات للشاعر نزار قباني «الا انت» و«حسن الروائي» و«انا وليلى» و«اشيكك ليل» للشاعر عبد الوهاب محمد واربعة اغنيات للشاعر كرم العراقي «اه علي آه» و«بالهداوة» و«الاسمر والابيض» و«أنايات مهموم» واعتبر الساهر في حديث معه عشية توزيع الالبوم في حضور الشاعر كرم العراقي ان «اليوم» انا وليلى» مرحلة جديدة وصعبة في الوقت نفسه في مسيرته الفنية لانه يضم اغانيا جديدة تتميز بلطرب الخميني.

■ سألته في البداية عن رؤيته ونظرة لليوم الجديد؟

■ «انا وليلى» فيه تجسيد في الشكل الموسيقي بالإضافة الى مزج الدراما والرومانسية وهذا عكس ألبوماتي السابقة التي كانت تعتمد على الطرب المزوج بالحدادة.

■ ما الذي تضحك اليه من خلال اليومك الجديد؟

■ اسعى الى كسب كل الجمهور باذواقه المتعددة، سواء جمهور السلطنة او الطرب ايام زمان وكيف اصعب الشباب والاطفال اعتمادا على موهبتي وبشيتي واختيار مواضيع تلمس جوانب انسانية داخل الانسان سواء كانت مومنا مشتركة او فردية.

■ سألته في الاخير في روحك، واسالك رغم انك من بلد تحب ان ابدعك يتدفق.. في رايك هل ترى ان الالام الحزن تجرد، الابداع؟

■ اجابني اقولها بلسان الشاعر كرم العراقي عندما التقى قصيدة في قراخ جاء فيها «الشمس شمسي والعراق عراقي» ما غير الخلاء من اخلاقي، ضغط الحصار على جميع اصابعي فتفجر الابداع في اعماقي، اعتقد ان الانسان العراقي.. انا اتكلم عن حالة اعيشها مع شعراء وادباء وثقافيين.. يتعامل بمزجة نفس، انه ينسى العذاب والالم عندما تأتي لحظة الابداع ينسى اي



المطرب كاظم الساهر (القدس العربي)

# اثارها محام رفع قضية على وزير الثقافة المصري: تمثال «شيخ البلد» المهدي لأولبرايت هل هو حقيقي؟

القاهرة - من عبد اللطيف خاطر

اصبح تمثال شيخ البلد الذي تم اهدائه الى مادلين اولبرايت وزيرة الخارجية الامريكية خلال زيارتها للقاهرة حديث الشارع المصري بعد ان اصبح ملقبا بتداولته اوراقه الساكنة على اثر قيام محام من الاسكندرية بتقديم بلاغ الى النائب العام متوجها وزير الثقافة المصري فاروق حسني بتسديد اثر مصري يرجع الى عهد بنه الامراء وهو تمثال «شيخ البلد» الذي يأتي كاثر نادر جدا او من عيون الفن المصري القديم في المتحف المصري.

استند المحامي السنكسوري الى القانون المصري الذي يؤكد انه ليس من سلطة احد سواء اكان رئيسا للجمهورية او وزيرا للثقافة او المجلس الاعلى للآثار اهداء قطعة آثار اصلية او مكررة لاي كان.

والذي يحكم هذا الامر هو القانون رقم 117 للعام 1983 والذي وقعته الرئيس محمد حسني مبارك في بداية توليه رئاسة الجمهورية ووافق عليه مجلس الشعب وذلك بهدف حماية الآثار وانهاء مرحلة كانت من تقترض فيها اثارنا بسبب كثرة الاهداءات. وكما انهى الرئيس مبارك القسمة للآثار المكتشفة من خلال حفاش بيعات التنقيب الاجنبية مثلما انتهى الامر وضاع حق الاكتشاف. كما ان الاهداء انتهى عصره والى الابد بل ان نظام تبادل الآثار الذي كان معمولا به في الماضي لم يعد قائما.

جاء هذا العصر بقانون 117 ليتهيء الوضع القديم. واليوم يقتصر الاهداء على النسخ المقلدة او المستنسخة وتصنع في مدينتي المجلس الاعلى للآثار بالزمالك.

والدليل ان عصر الاهداء للنسخ الاصلية انتهى الى غير رجعة. وكان آل غور نائب الرئيس الامريكي عندما كان في زيارة مصر قد اظهر اهتماما غير عادي بالآثار فلم يكن من الرئيس مبارك الا ان اهداه احدى النسخ المقلدة لاهدى الاميرات ونسخة من فرس النهر التي تباع في جميع متاحف الآثار على مستوى مصر كلها.

ويعلق الدكتور احمد الزيات استاذ الآثار في جامعة طنطا ان تجارة الآثار في عهد حكومة الوفد قبل الثورة كانت تباع اهداء وانذاك كنا نرى التجار من اصحاب محلات البيع او تجار العاديات يتعاملون في بيع واستبدال الآثار. كما كانت تجري العديد من الاهداءات من المناطق. وكان ذلك يحق الملك والحكام من اسرة محمد علي وايضا في عهدهي عبد الناصر والسادات، وكانت قسمة الآثار موجودة في حفاش البيعات الاجنبية.

ويضيف الدكتور زاهي حواس رئيس منطقة الآثار بالجيزة: «ان القانون 117 يقضي بان يكون لهيئة الآثار وحدها ان تنتج نماذج او مستنسخات حبيبة للآثار من خلال ادارة النماذج الاثرية التي تتبع مركز احياء الفن المصري القديم للمجلس الاعلى للآثار. والفلسفة من انشاء هذا المركز هي الاتية لاحد تقليد الآثار ان يكون المستنسخ من غير مادة الآثار.

ولذلك فانه ليس هناك هدايا او تبادل للآثار الا ان كان في الماضي والقانون يسمح فقط باهداء النماذج الاثرية وليس الاصل. لكن في الماضي كان الاثر هو الذي يهدى ووافق ذلك بموجب القانون 117 ويوجد في دار الكتب المصرية بيان يقطع الآثار الاصلية التي اهديت في عهدي عبد الناصر والسادات.

وهنا ستعرض لواقعة او اكثر على سبيل المثال، الاول حينما وافق الرئيس جمال عبد الناصر على اعارة معرض لآثار توت عنخ امون في الولايات المتحدة عام 1963 واهدى الرئيس الامريكي كندي تمثالا اثريا من الحجر الجيري للملوك لحد امراء الدولة الوسطى. وظهر التمثال وحوله كل من الدكتور احمد فخري والدكتور ثروت عاكشة وجاكين كندي لكن التمثال المهدي للخرم الأمريكية لم يترك لجاكين كندي وعرضه في الموزي وبعته.

واقعة اخرى حينما اهدى الرئيس السادات عقدا اثريا لزوجته هنري كسينجر وزير خارجية امريكا حينذاك من احجار شبه كريمة. وكانت تدهى في عهده ايضا بعض الاواني المرمية من سفارة وحين وافق على علاج مومياء رمسيس الثاني احس هذا صاحبه ورفض ولكن الرئيس الفرنسي حينذاك فاليري جيسكار ديستان ضغط وحاول مرارا بناء على مطلب السيدة تروباك امينة الجناح المصري لمتحف اللوفر وغير ذلك فهذه الاهداءات التي حدثت نتيجة اتفاق اثر التولية الدولي وهي معابد صغيرة لامريكا وبلجيكا والمانيا واسبانيا ومولندا.

«اما الرئيس مبارك فساحته ببيضاء وهو حاكم مصري ملتزم بالقانون وضرب المثل في احترام القانون واحترام تراث الآثار للمصري».

واضحنا بعد ذلك الى المتحف المصري لتجد التمثال المصري في داخل نافذة العرض الخاصة به بالدور الارضي وبالفعل عند زوجه شيخ البلد فقيل لنا انها في حجرة الترميم وبالفعل قام بفتح ابوابها لتجد التمثال بعاني من شقوق خطيرة حيث انه مصنوع من خشب الجوز وشاهدنا مثلا اثار قبل لنا انه تمثال لشيخ البلد صغير ويؤكد الدكتور محمد صالح منير المتحف لو ان صاحب البلاغ جاء الينا لتأكيد من وجود الاثر من عدمه. فالتمثال وعاملته موجودان ولم يبقا في اماكنها المفضلة ولا يوجد ما يسمى اهداء للآثار كما كان في الماضي وكل ما يهرب ما يوجد ما يسمى اهداء للآثار كما كان في الماضي للمصري القديم ويهدى للضيف حسب شخصيته ان كان رجلا او سيدة.

والتمثال الذي اهدى لوزيرة الخارجية الامريكية كان مثال زوجة شيخ البلد كان قد استنسخ فيه نسخة من البوليسيتز واخرى من الجبس وتعتبر نصف الحجم الطبيعي لتمثالها الموجود بالمتحف بالقاعة 42 بالدور الارضي ويوجد من هذه النسخ الكثير وتباع في جميع متاحف المجلس الاعلى للآثار.

ينتمي شيخ البلد للأسرة الخامسة وليس هذا هو اسمه الحقيقي لان اسمه هو كا. عبر من عصر الأسرة الخامسة سنة 2450 ق.م وهو مقبرة في سفارة ولم يعثر بها على نقوش وكل ما عثر بها هو التماثيل الثلاثة واكتشفت عام 1860 بواسطة عالم الآثار الفرنسي مارييت بالقرب من هرم اوسر وكان وعندها شاهد العمال اثناء اكتشافها قالوا انه يشبه شيخ البلد.

# صدمة فيلم «الشيخ» لا تزال تؤثر على نساء التسعينيات في الغرب: الانكليزيات يفضلن الزواج من عرب و«شرق اوسطين»

لندن - «القدس العربي» - من ناصر ياسين



روائع فيلم «الشيخ» عام 1921

كان البحث عن مخازن خارج البيت/بريطانيا من هويات الرجال الانكليز للتقوع برومانسية الشرق والحس الخاص في الصحراء، ويبدو ان نساء التسعينيات مدفوعات بما تطلعه دعوات التحرر الجنسي يحاولن اليوم تجريب حظهن بمخازن جديدة على الشواطئ الموسمية الدافئة.

وقد اظهرت احصاءات بريطانية حديثة ثنائي عدد النساء البريطانيات اللواتي يتزوجن من رجال اجانب لانهم يعتبرون الرجال الانكليز وغير رومانسيين بما فيه الكفاية.

ووفقا لهذه الاحصاءات فان عدد الزوجات الاجانب الذين سمح لهم بالانضمام الى زوجاتهم في اقتراح تصادف خلال السنوات القليلة الماضية، فقبل نحو عقد من الزمان بلغ عدد الزوجات الاجانب 6 آلاف رجل، لكن الاحصاءات الحالية سجلت قفوا 12,450 زوج جديد.

وما زالت صورة الشرق في فيلم «الشيخ» الذي انتجته هوليود عام 1921، تمثل البقعة الانجذاب السحري المحفور بانحياز، خاصة وان هذا الفيلم يعتبر احد اهم كلاسيكيات هوليود عن قولية الرجل الشرقي الغامض، وما ساعد في تكريس هذه الصورة ان الشرق في كان المثل الامريكي من اصل ايطالي رونك فالنتينو (1895 - 1926) الذي كان يتمتع بمظهر جميل ومواهب درامية، ومات فجأة في نيويورك وهو في عز شبابه.

ولاحظت وكالات ترتيب التعارف بين الجنسين وجود زيادة مضطربة في اعداد النساء اللواتي يسجلن اسماءهن لديها، طلبات التعارف على رجال اجانب، ويشكل خاص امريكيين وشرق اوسطين.

وقالت فيرجينا تشارلز التي تدير وكالة وتيرة وكالات تشارلز للتعارف في مدينة بيدفورد في مقاطعة اكسفوردشير ان بريطانيا تشهد تحسيرا كبيرا، فالنساء الانكليزيات يمتحن ان يابتهن الحصول على امتيازات افضل من خلال التعارف على رجال اجانب.

واضافت «انهن يعتقدن ان الرجال الانكليز متكلفون ومغرور صافين، وان الرجل الامريكي على سبيل المثال اكثر مرحا وثقافة وعقوبة في التعامل.

ووفقا للاحصاءات، فان الامريكيين يشكلون المرحية الاولى في اختيارات الانكليزيات، يليهم الفرنسيين والشرق اوسطين، ويبدو ان الايطاليين لا يحظون بشعبية كبيرة مثلما كان متوقعا، حيث طابا اشارت كتابات المرحكات النسوية الى ميولات الرجل ايطالي في الاشباع والخيال في المرأة.

وقالت تشارلز انه خلال ثمان سنوات من عملها في الوكالة، لم تطلب منها اية فتاة انكليزية التعارف على شاب ايطالي، واصطفت ان النساء هنا لا يعتبرن الايطاليين مخلصين.

لكن الايام الاخيرة شهدت زواج المذمعة المتلفزيونية تانيا براير من شاب ايطالي يدعى ميمو موفراغ، كتابتها على صورة روميو الايطالي، في الةثنية الغربية. فيما تزوجت سوزانا كوستانتين، الصديقة السابقة للورد ليللي، من شاب اسرالي.

ووفقا لكشوف وكالات التعارف، ترى سيدة انكليزية

# الشاب عيسى يصدر أول البوم «راي» في فرنسا



بايس - «القدس العربي»

صدر حديثا في فرنسا لطرب الراي الجزائري الشاب عيسى، أول البوم على شريط وسي دي، يحمل ثماني اغنيات هي مزيج بين الراي على الطريقة المعاصرة، والراي بالذخمة التقليدية، إضافة إلى أغنية على الابداع الشاوي (شرق الجزائر).

وعيسى هو واحد من مطربي الراي الجزائريين الذين فضلوا الاستقرار في فرنسا، وقد كانت بدايته في مرسيليا (جنوب فرنسا) التي حل بها في العام 1993، وانخرط للتدور من مواليد مدينة سعيدية في جنوب غرب الجزائر، وهي مسقط رأس «امير الراي» الشاب مامي.

وقال الشاب عيسى، الذي تعامل في أول البوم له مع شركة تسجيل ديلو سيلفرو وعليقا على البوموه الجديد ان «الراي موزي يمكن مزجها مع كثير من الأنواع الموسيقية طالما هناك حفاظ على منطقتها التقليدية».

وعن الانتاج والغناء في فرنسا قال: «حاصر الامر الآن أقل صعوبة لأن خالد ومامي فتحا لنا الطريق وشقا، وعلينا نحن العمل».

ولا يعتبر الشاب عيسى نفسه منافسا للآخرين، بل مكملا لابدائهم وتقومهم في الساحة الغنائية.

يبلغ الشاب عيسى من العمر 26 عاما، وقد بدأ الغناء في سبعة من سن الـ 15.

# الاشارة محام رفع قضية على وزير الثقافة المصري: تمثال «شيخ البلد» المهدي لأولبرايت هل هو حقيقي؟

اصبح تمثال شيخ البلد الذي تم اهدائه الى مادلين اولبرايت وزيرة الخارجية الامريكية خلال زيارتها للقاهرة حديث الشارع المصري بعد ان اصبح ملقبا بتداولته اوراقه الساكنة على اثر قيام محام من الاسكندرية بتقديم بلاغ الى النائب العام متوجها وزير الثقافة المصري فاروق حسني بتسديد اثر مصري يرجع الى عهد بنه الامراء وهو تمثال «شيخ البلد» الذي يأتي كاثر نادر جدا او من عيون الفن المصري القديم في المتحف المصري.

استند المحامي السنكسوري الى القانون المصري الذي يؤكد انه ليس من سلطة احد سواء اكان رئيسا للجمهورية او وزيرا للثقافة او المجلس الاعلى للآثار اهداء قطعة آثار اصلية او مكررة لاي كان.

والذي يحكم هذا الامر هو القانون رقم 117 للعام 1983 والذي وقعته الرئيس محمد حسني مبارك في بداية توليه رئاسة الجمهورية ووافق عليه مجلس الشعب وذلك بهدف حماية الآثار وانهاء مرحلة كانت من تقترض فيها اثارنا بسبب كثرة الاهداءات. وكما انهى الرئيس مبارك القسمة للآثار المكتشفة من خلال حفاش بيعات التنقيب الاجنبية مثلما انتهى الامر وضاع حق الاكتشاف. كما ان الاهداء انتهى عصره والى الابد بل ان نظام تبادل الآثار الذي كان معمولا به في الماضي لم يعد قائما.

جاء هذا العصر بقانون 117 ليتهيء الوضع القديم. واليوم يقتصر الاهداء على النسخ المقلدة او المستنسخة وتصنع في مدينتي المجلس الاعلى للآثار بالزمالك.

والدليل ان عصر الاهداء للنسخ الاصلية انتهى الى غير رجعة. وكان آل غور نائب الرئيس الامريكي عندما كان في زيارة مصر قد اظهر اهتماما غير عادي بالآثار فلم يكن من الرئيس مبارك الا ان اهداه احدى النسخ المقلدة لاهدى الاميرات ونسخة من فرس النهر التي تباع في جميع متاحف الآثار على مستوى مصر كلها.

ويعلق الدكتور احمد الزيات استاذ الآثار في جامعة طنطا ان تجارة الآثار في عهد حكومة الوفد قبل الثورة كانت تباع اهداء وانذاك كنا نرى التجار من اصحاب محلات البيع او تجار العاديات يتعاملون في بيع واستبدال الآثار. كما كانت تجري العديد من الاهداءات من المناطق. وكان ذلك يحق الملك والحكام من اسرة محمد علي وايضا في عهدهي عبد الناصر والسادات، وكانت قسمة الآثار موجودة في حفاش البيعات الاجنبية.

ويضيف الدكتور زاهي حواس رئيس منطقة الآثار بالجيزة: «ان القانون 117 يقضي بان يكون لهيئة الآثار وحدها ان تنتج نماذج او مستنسخات حبيبة للآثار من خلال ادارة النماذج الاثرية التي تتبع مركز احياء الفن المصري القديم للمجلس الاعلى للآثار. والفلسفة من انشاء هذا المركز هي الاتية لاحد تقليد الآثار ان يكون المستنسخ من غير مادة الآثار.

ولذلك فانه ليس هناك هدايا او تبادل للآثار الا ان كان في الماضي والقانون يسمح فقط باهداء النماذج الاثرية وليس الاصل. لكن في الماضي كان الاثر هو الذي يهدى ووافق ذلك بموجب القانون 117 ويوجد في دار الكتب المصرية بيان يقطع الآثار الاصلية التي اهديت في عهدي عبد الناصر والسادات.

وهنا ستعرض لواقعة او اكثر على سبيل المثال، الاول حينما وافق الرئيس جمال عبد الناصر على اعارة معرض لآثار توت عنخ امون في الولايات المتحدة عام 1963 واهدى الرئيس الامريكي كندي تمثالا اثريا من الحجر الجيري للملوك لحد امراء الدولة الوسطى. وظهر التمثال وحوله كل من الدكتور احمد فخري والدكتور ثروت عاكشة وجاكين كندي لكن التمثال المهدي للخرم الأمريكية لم يترك لجاكين كندي وعرضه في الموزي وبعته.

واقعة اخرى حينما اهدى الرئيس السادات عقدا اثريا لزوجته هنري كسينجر وزير خارجية امريكا حينذاك من احجار شبه كريمة. وكانت تدهى في عهده ايضا بعض الاواني المرمية من سفارة وحين وافق على علاج مومياء رمسيس الثاني احس هذا صاحبه ورفض ولكن الرئيس الفرنسي حينذاك فاليري جيسكار ديستان ضغط وحاول مرارا بناء على مطلب السيدة تروباك امينة الجناح المصري لمتحف اللوفر وغير ذلك فهذه الاهداءات التي حدثت نتيجة اتفاق اثر التولية الدولي وهي معابد صغيرة لامريكا وبلجيكا والمانيا واسبانيا ومولندا.

«اما الرئيس مبارك فساحته ببيضاء وهو حاكم مصري ملتزم بالقانون وضرب المثل في احترام القانون واحترام تراث الآثار للمصري».

واضحنا بعد ذلك الى المتحف المصري لتجد التمثال المصري في داخل نافذة العرض الخاصة به بالدور الارضي وبالفعل عند زوجه شيخ البلد فقيل لنا انها في حجرة الترميم وبالفعل قام بفتح ابوابها لتجد التمثال بعاني من شقوق خطيرة حيث انه مصنوع من خشب الجوز وشاهدنا مثلا اثار قبل لنا انه تمثال لشيخ البلد صغير ويؤكد الدكتور محمد صالح منير المتحف لو ان صاحب البلاغ جاء الينا لتأكيد من وجود الاثر من عدمه. فالتمثال وعاملته موجودان ولم يبقا في اماكنها المفضلة ولا يوجد ما يسمى اهداء للآثار كما كان في الماضي وكل ما يهرب ما يوجد ما يسمى اهداء للآثار كما كان في الماضي للمصري القديم ويهدى للضيف حسب شخصيته ان كان رجلا او سيدة.

والتمثال الذي اهدى لوزيرة الخارجية الامريكية كان مثال زوجة شيخ البلد كان قد استنسخ فيه نسخة من البوليسيتز واخرى من الجبس وتعتبر نصف الحجم الطبيعي لتمثالها الموجود بالمتحف بالقاعة 42 بالدور الارضي ويوجد من هذه النسخ الكثير وتباع في جميع متاحف المجلس الاعلى للآثار.

ينتمي شيخ البلد للأسرة الخامسة وليس هذا هو اسمه الحقيقي لان اسمه هو كا. عبر من عصر الأسرة الخامسة سنة 2450 ق.م وهو مقبرة في سفارة ولم يعثر بها على نقوش وكل ما عثر بها هو التماثيل الثلاثة واكتشفت عام 1860 بواسطة عالم الآثار الفرنسي مارييت بالقرب من هرم اوسر وكان وعندها شاهد العمال اثناء اكتشافها قالوا انه يشبه شيخ البلد.

**راديو وتلفزيون العرب ART قناة الاقلام**

5:00 القرآن الكريم، 5:10 فيلم تسجيلي، 6:00 القليلة الاخيرة، 8:00 حب من السماء، 1:30 عشاء عيونك، 1:00 حد السيف، 3:00 معجوبة الجماهير، 5:00 Fill In 5:00، 5:30 كلاكيت، 7:30 فيلم عربي، 12:00 جناب السفير، 2:00 الحجر الداني.

**الفضائية المصرية**

7:00 صباح الخير يا مصر، 11:00 مسلسل عربي، 11:25 صلاة الجمعة، 1:40 لك ولاسرك، 2:15 من افاني الاقلام، 3:15 الفيلم العربي مصطفي كامل، 5:52، 5:58 طائر 558، لعب عيال، 6:15 مسلسل عربي جديد، 7:45 مزيكا في الحي الشرقي، 8:30 زوم، 9:10، الفيلم العربي «الخانقة»، 12:16، مسلسل عربي، 1:20 الطيور المهاجرة، 2:50 الفيلم العربي «انا وهو وفي»، 4:31 اغاني طويلة لطربيين كبار، 4:59 مسلسل ديني، 6:15 افراح الصحف، 6:26، لعب عيال، 6:52 اغانيات.

7:00 صباح الخير يا مصر، 11:00 مسلسل عربي، 11:25 صلاة الجمعة، 1:40 لك ولاسرك، 2:15 من افاني الاقلام، 3:15 الفيلم العربي مصطفي كامل، 5:52، 5:58 طائر 558، لعب عيال، 6:15 مسلسل عربي جديد، 7:45 مزيكا في الحي الشرقي، 8:30 زوم، 9:10، الفيلم العربي «الخانقة»، 12:16، مسلسل عربي، 1:20 الطيور المهاجرة، 2:50 الفيلم العربي «انا وهو وفي»، 4:31 اغاني طويلة لطربيين كبار، 4:59 مسلسل ديني، 6:15 افراح الصحف، 6:26، لعب عيال، 6:52 اغانيات.

**القناة الثانية Orbit**

9:00 القرآن الكريم، 9:30 برنامج خليج، 10:00 مسلسل لاهبيرة العاصمة تهب مرتين، 11:00 برنامج مقابلة شخصية، 12:30 برنامج ضوكنس، 8:30 مسلسل محاكمة، 17:30 مسلسل السهرة، 10:05 صلاة الثلث، 18:30 برنامج مقابلة شخصية، 20:00 برنامج بيانو بيانو، 21:00 برنامج منوعات كان زمان، 23:00 برنامج الجانب الاخر، 23:00 برنامج محاكمة، 1:00 مسلسل السهرة، حكاية المدن الثلاث، 2:00 القرآن الكريم، 2:30 الختام.

**القناة الاولى Orbit**

00:00 بيت الاشباح (كمال الشناوي/اسماعيل ياسين)، 2:00 ايام التحدي (مسرحي/ليلي علي)، 4:10 الصبا والجمال (مدمم فؤاد/صباح)، 6:00 عرض اول (اعادة) فيلم الصافعة (كمال الشناوي/ففي عيده) 8:00 وضاع جبي هناك (عفاف/شعب)، 12:00 فهمي، 10:00 تحدي الاشرار (صلاح/قابل/عبادة رياض)، 12:00 سر طاقية الاخفاء (بولنتي عبد الحميد/ميد المتع ابراهيم)، 14:00 سارق السيارات (حاتم ذو الفقار/دلال عبد العزيز)، 16:00 بريق

**الجزيرة**

13:20 القرآن الكريم، 13:30 اخبار، 13:45 امرأة الصحافة، 14:00 زينة، 14:30 الاخبار، 15:00 اخبار الرياضة، 15:15 صور، 15:30 الاخبار، 15:40 من المستقبل، 16:30 الاخبار، 17:00 نشرة داو جونز الاقتصادية، 17:15 اخبار الرياضة، 17:30 الاخبار، 17:40 الاحوال الجوية، 17:45 امرأة الصحافة، 18:00 مراسلو الجزيرة (اعادة)، 18:30 الاخبار، 19:00 اخبار الرياضة، 19:30 الاخبار، 19:40 اكتوبر من راي، 20:30 الاخبار، 20:45 نشرة داو جونز الاقتصادية، 21:00 اخبار الرياضة، 21:05 صور، 21:15 برنامج وثائقي، 21:30 الاخبار، 22:30 موجز الاخبار، 22:35 بين السطور (اعادة)، 23:05 بحلات الطيران الاولى، 23:30 الاخبار، 23:45 شاهد عيان (اعادة)، 0:15 برنامج وثائقي، 0:30 الاخبار، 1:00 اخبار الرياضة، 1:15 نشرة داو جونز الاقتصادية، 1:30 الاخبار، 1:45 الاحوال الجوية، 1:50 صور، 2:00 مراسلو الجزيرة (اعادة)، 2:30 الاخبار، 2:45 برنامج وثائقي، 3:00 اخبار الرياضة، 3:30 الاخبار، 3:40 من المستقبل، 4:30 الاخبار، 5:00 اخبار الرياضة، 5:15 صور، 5:30 الاخبار، 6:00 الاحوال الجوية، 6:15 الختام.

**برنامج MBC**

2:30 خمسة العظومات، 7:00 القرآن الكريم، 7:05 مدين ودينيا.

**الشاشة الفضائية**

برامج الجمعة



# ارسنال يهزم ويمبلدون ويقترب من مانشستر يونايتد



■ لندن - رويترز: بهدف رائع من بول شولز لاعب منتخب إنجلترا تمكن مانشستر يونايتد فريق الصدارة من التعادل على أرض وست هام 1/1 في النوري للمعات الانكليزي لكرة القدم. سجل شولز هدفا في الدقيقة 66 تعادل به يونايتد وهو يلعب على أرض وست هام الذي تقدم بهدف من تريغور سينكلير ولم يفض سوى ست دقائق على بداية المباراة.

وتخطى ارسنال ليفربول للريز الثاني بفوزه على أرض ويمبلدون 1/0 صفر بهدف من الليوري كريستوفر وريه في الدقيقة 21 وهو اول هدف يحزره لارسنال.

وقد تأخر بدء هذه المباراة 30 دقيقة عندما عثر على لثة مربية خارج الاستاد. كانت هذه المباراة نفسها التي تمت في كانون الاول (ديسمبر) الماضي ولكنها اوقعت في الدقائق الاولى من الشوط الثاني عندما حصد مغل في كشافات الاتار ليل.

اصبح رسيد ارسنال 51 نقطة بفارق تسع نقاط عن يونايتد فريق الصدارة وبتقدم الفريق لثلاث نقاط عن ليفربول. غير ان ارسنال لا تزال له ثلاث مباريات وسيلعب على أرض يونايتد في لقاء حاسم يوم السبت.

وفي المباريات التي اقيمت امس الاربعاء ايضا سحق تشيلسي فريق الريز الرابع على ملعبه كرسنال بالاس 2/6 رغم تقدم الفريق للثلاث نقاط بهدف من ميرمان هيرداسون بعد سبع دقائق فقط من بداية اللقاء.

احزن الايطالي جيانكوكا فياني هدف في الدقيقة 14 ثم اضاف مواطنه هدفين آخرين في الدقيقة 25 و35 بعد دقائق من نهاية الشوط الاول.

وسجل نينيس وايز الهدف الرابع في الدقيقة 85 ثم اضاف ثلث اوترو فلو هدفين في الدقيقة 88 و90 على ان سجل ساكوسين ثلاث اهداف كرسنال بالاس الثاني في ثلاث دقائق من نهاية اللقاء. وبهذا يكون باقاس الذي يحتل المركز العشرين والاذيق لعب 14 مباراة في الدوري دون ان يذوق طعم الفوز.

وسحق ابراهيم يونس على أرضه بلاكبيرن 4/0 صفر. ويعد ان انتهى الشوط الاول بالتحالف السليم سجل في دوري في الدقيقة 48 ثم جيمي فلويدي في الدقيقة 53 واحزن الف مالاند هدفين

في الدقيقة 56 و 89. وقاد بارنزلي الذي يحتل المركز الثاني قبل الاخير على أرض استون فيلا 1/0 صفر بهدف من اشلي وارن في الدقيقة 17. ومن ناحية اخرى صعد مانشستر يونايتد بطل الدوري الانكليزي لكرة القدم النظر عن ضم مدافع ايندهوفن الهولندي باب ستام (25 عاما). وعازر ريكس مانشستر مارتن اوتوراين السبب في ارتجاج الليل الذي يطغيه

التيومون وهو نحو 25 مليون دولار. ويرتبط ستام بعقد مع ايندهوفن حتى العام 2003. وقد ذكر مؤخرا انه يلعب باللعبة مع الفريق الانكليزي. وفي روتردام احتفل فرانس دي بوير بالمباراة الاربعة التي يلعبها مع اياكس امستردام بتسجيل هدف في المباراة التي فاز فيها فريقه على بيردا 1/2 في دور الثمانية لكأس هولندا لكرة القدم.

سجل لاي بوير هدفا في الدقيقة 28 من ضربة جزاء ثم اضاف دين جور الهدف الثاني قبل ثلاث دقائق من نهاية الشوط الاول للمباراة التي اقيمت واحزن راد بوجدانوفيتش هدف بيردا الوحيد في الدقيقة 63 من المباراة التي اقيمت على ملعب اياكس. وصعد ايضا فينتي انشيد للدر قبل النهائي بفوز على أرضه على فينتيس ارنهيم 1/3.

تقدم فينتي بهدف من ريكو شتاينمان في الدقيقة 19 ثم اضاف جون بوسمان الهدف الثاني في الدقيقة 34. وسجل نيكوس مائلاس الذي احزن 23 هدفا في الدوري هذا الموسم هدفين لفريق فينتيس قبل دقيقتين من نهاية الشوط الاول.

واحزن البرينجي كريسي في فينتيس هدف فينتي الثالث في الثاني الاخيرة من الشوط.

## برشلونة يفوز بكأس السوبر الاسبانية

■ بورتونو (المانيا) - رويترز: حصل برشلونة على كأس السوبر الاسبانية لكرة القدم بعد فوزه على ريال مدريد 1/0 في لقاء الصدارة بالدور النهائي.

وسجل لاي بوير هدفا في الدقيقة 28 من ضربة جزاء ثم اضاف دين جور الهدف الثاني قبل ثلاث دقائق من نهاية الشوط الاول للمباراة التي اقيمت واحزن راد بوجدانوفيتش هدف بيردا الوحيد في الدقيقة 63 من المباراة التي اقيمت على ملعب اياكس. وصعد ايضا فينتي انشيد للدر قبل النهائي بفوز على أرضه على فينتيس ارنهيم 1/3.

تقدم فينتي بهدف من ريكو شتاينمان في الدقيقة 19 ثم اضاف جون بوسمان الهدف الثاني في الدقيقة 34. وسجل نيكوس مائلاس الذي احزن 23 هدفا في الدوري هذا الموسم هدفين لفريق فينتيس قبل دقيقتين من نهاية الشوط الاول.

واحزن البرينجي كريسي في فينتيس هدف فينتي الثالث في الثاني الاخيرة من الشوط.

## لاتسيو في نهائي كأس ايطاليا بهدفين من نيدف التشيكي

■ روما - رويترز: سجل لاعب خط الوسط التشيكي نيدف هدفين في ثلاث دقائق ليتمكن لاتسيو من التعادل مع يوفنتوس 2/2 في المباراة النهائية لكأس ايطاليا لكرة القدم.

دخل نيدف مباراة العودة بالدور النهائي في استاد ايراسموس بالعاصمة بعد ان فاز في مباراة الذهاب التي اقيمت على أرض يوفنتوس في رينيو 1/0 صفر.

ويعد ان يوفنتوس سيقب التتويج راسا على ملعب عتمة في الشوط الاول متقدما بهدف رائع احزته نجم اوروجواي دانييل فوساتيا في الدقيقة 35 من المباراة التي حضرها 50 ألف متفرج.

غير ان لاتسيو سطر على المباراة بعد الاستراحة. وسجل نيدف هدف التعادل في الدقيقة 62 بعد ان كسر صديقه التسلسل ولعب كرة عالية مرت فوق حارس لرمي مايكل انجلو ايمولا. وبعد ثلاث دقائق فقط تلقى اللاعب التشيكي كرة يسيرة عند حافة منطقة الجزاء وراوغ اثنين من مدافعي يوفنتوس ثم سددها برفق قبة الكرة في مرمى ايمولا.

وكان نيدف قد يحزن هدفه الثالث في الدقيقة 74 عندما سد

## تشكيلة البارغواي للقاء الولايات المتحدة

■ اسوسيون - اف ب: اختار مدرب البارغواي لكرة القدم البرازيلي باولو سيباز كاربيبيجياني 16 لاعبا لمباراة تشكيلة البارغواي في الولايات المتحدة السبت المقبل في سان دييغو استعدادا لكونديال فرنتس.

واللاعبون هم: للمرمى: روبن رويني ودياز وديازو وخوليو سيزار بروس.

وفي اسطنبول صعد غلطة سراي لنهاية كأس تركيا لكرة القدم حيث سيقابل مع فريق بيشككاش. فاز غلطة سراي على ملعبه على طرابزون 2/4 في لقاء العودة بالدور قبل النهائي للبطولة بعد ان انتهى لقاء الذهاب بالتعادل.

وكان بيشككاش فاز على كوجايبي سيور 1/4 في لقاء العودة بالدور قبل النهائي يوم الثلاثاء بعد ان فاز في مباراة الذهاب ايضا 1/صفر.

## موناكو يدخل مرحلة الايام الستة الحاسمة

■ باريس - رويترز: يبدأ موناكو اليوم الجمعة فترة ستة ايام قد يخرج منها محتل الدور قبل النهائي لكأس اوروبا للاندية ابطال الدوري اسكوتلندا ليدخل في مرحلة الايام الستة الحاسمة.

وقال جان تيجانا مدرب موناكو متحذرا نعلم منذ اسابيع ان الامر لا يتوقف علينا فقط ولكننا لا نستسلم وسنلعب على الامال ما دام هناك احتمال نظري.

ويطلب موناكو اليوم ايضا على أرض مونتبلينيه فريق المركز العاشر وجيرودين برونو فريق المركز السادس خارج ملعبه ايضا مع نانت الذي يحتل المركز الحادي عشر.

كما يسافر اوليبيك ليون فريق المركز

## بايرن ميونيخ في حاجة لاستعادة مكانته

■ بون - رويترز: ثلاث هزائم متتالية في النوري اوقعت بايرن ميونيخ في أزمة واصبح لا بد من الفوز على بوخوم يوم السبت في بايرن ليحجز المركز الثاني ولكن رصيده يقل سبع نقاط عن كايزرسلاوترن فريق الصدارة.

وحشي الفوز وحده لا يكفي بايرن. فامله ان يهزم كايزرسلاوترن على أرضه يوم السبت، ولكن المباراة ستكون امام ميونيخ 1860 الذي يحتل المركز الرابع عشر.

ولم يسبق لبايرن ان مني بثلاث هزائم متتالية منذ عام 1991. وبعد اخرها وذلك يوم الاحد الماضي من شالكه فريق المركز الرابع انتقد ثلاثة من نجومه وهم مارو بازلر ومحمد شول وتوماس شتروتس وجيمهفي في لنتنخك الثاني كتيكات اللبر الايطالي جولاني تراتوتوني.

وايضا ابارة النادي للبر الايطالي تايندا كامبلا اس

## الاثيوبية روبا تدافع عن لقب ماراثون بوسطن

■ بوسطن - رويترز: تعود العداوة الاثيوبية قاتوما روبا للدفاع عن لقبها في ماراثون بوسطن الثاني بعد لثة الذي يقام في العشرين من نيسان (ابريل).

وقال منظمو السباق ان روبا الفائز بالبلدية الية الية للماراثون في دورة الالاتا الالوية عام 1996 ستنافس مع العدائين ايلينا ماير وكولين دي ريك من جنوب افريقيا اللذين جاءتا في المركزين الثاني والثالث في ماراثون بوسطن العام الماضي.

وفي ماراثون الرجال لن يشارك الكيني لاميكا اجوتا بطل ماراثون بوسطن لعام 1997 في السباق هذا العام. وقد تعرض اجوتا لحادث سيارة بعد ثلاثة اشهر من فوزه.

وسيعود مواطناه موسي تانوي الفائز بماراثون بوسطن لثمة عام 1996 وكوسساس نديتي الفائز بماراثون بوسطن ثلاث مرات الى المنافسة هذا العام في مواجهة فريق مكسيكي قوي.

وسيمثل المكسيك كل من ديونيشيو سيرون الفائز بماراثون لندن ثلاث مرات والذي جاء في المركز الثالث في ماراثون بوسطن العام الماضي وجيرمان سيلفا الفائز بماراثون مدينة نيويورك مرتين.

وقال منظمو ماراثون بوسطن ان الفائز في كل من سباق الرجال والسيدات سيحصل على 80 ألف دولار من مجموع جوائز السباق البالغ مجموعها 520 ألف دولار.

## الكأس السوبر الافريقية: الرجاء - النجم الساحلي الاحد

■ جوهانسبورغ - اف ب: يتنافس الرجاء البيضاوي المغربي والنجم الساحلي التونسي الاحد المقبل على لقب كأس السوبر الافريقية في الدار البيضاء على ارض بوسطن في الجزائر.

ويقتصر الرجاء الذي تغلب على النجم الساحلي 1-صفر السبت الماضي في النوري الملطي وهو يلعب بدم جماهيري كبير حيث من المتوقع ان يتابع المباراة 70 ألف متفرج.

ولم يسبق لاي فريق مغربي ان حاز كأس السوبر من ساحل العاج بركات الترجي عام 1993. اما النجم الساحلي فيمر بحالة اندفاع ورن. وهو يحتل المركز الثالث في الدوري بـ15 نقطة عن السجري المتصدر. وهو خسر على أرضه قبل اسبوعين امام الافريقي صفر-1 وتعادل في مباراته الاخيرة مع الترجي صفر-صفر.

# نسيم حامد يلعب مع فازكيز على لقب منظمة الملاكمة العالمية



## السعودية: فوز الاهلي على الرياض بالهدف الذهبي

■ الرياض - اف ب: احزن النادي الاهلي جدة كاس ولي عهد السعودية في كرة القدم بفوزه على الرياض 3-2 في المباراة النهائية التي اقيمت على استاد الملك فهد الدولي في الرياض.

وحضر اللقاء جمهور غفير، وراه ولي العهد الامير عبد الله بن عبد العزيز. وسجل خالد سعد هدف الفوز الذهبي للاهلي في الدقيقة السابعة من الوقت الاضافي.

والترجع الاهلي لكاس الملك للمرة الاخيرة في الموسم 83-84 عندما كانت تسمى كاس الملك حتى العام 1991 بتغلبه على احزن ابراهيم السويد الهدف الاول للاهلي الذي يديره البرازيلي كارلوس البرنو زانانا في الدقيقة 15 بضربة راسية على عين الحارس عبد الرحمن العويس اثر ترميزه من الجهة اليسرى لعبها حمزة صالح.

والتحق الطرفان في صفيحة التسلسل اكثر من مرة خصوصا الرياض الذي سجل له التسلسل دايين فاهي هذا بعدما رفع مساعد الحكم رايته. بيد ان زميله فهد

الاهلي حصد كاس ولي عهد السعودية في كرة القدم بفوزه على الرياض 3-2 في المباراة النهائية التي اقيمت على استاد الملك فهد الدولي في الرياض.

وحضر اللقاء جمهور غفير، وراه ولي العهد الامير عبد الله بن عبد العزيز. وسجل خالد سعد هدف الفوز الذهبي للاهلي في الدقيقة السابعة من الوقت الاضافي.

والترجع الاهلي لكاس الملك للمرة الاخيرة في الموسم 83-84 عندما كانت تسمى كاس الملك حتى العام 1991 بتغلبه على احزن ابراهيم السويد الهدف الاول للاهلي الذي يديره البرازيلي كارلوس البرنو زانانا في الدقيقة 15 بضربة راسية على عين الحارس عبد الرحمن العويس اثر ترميزه من الجهة اليسرى لعبها حمزة صالح.

والتحق الطرفان في صفيحة التسلسل اكثر من مرة خصوصا الرياض الذي سجل له التسلسل دايين فاهي هذا بعدما رفع مساعد الحكم رايته. بيد ان زميله فهد

## الاتحاد الدولي لكرة السلة لم يحسم مشكلة مباراة الرياضي والحكمة في لبنان

■ بيروت - اف ب: لم يقطع الاتحاد الدولي لكرة السلة (فيتا) في شباط الماضي الذي للاتحاد اللبناني في المباراة المتخلصة التي هزمت الوصافة السياسية اللبنانية كما الرياضية بين فريقين اللبنانيين.

والتصفت الرسالة العمومية حيث ارتأت لجنة المسابقات في الفيفا انه لا يقدر على الاجتهاد في مسألة محملة لا تنص عليها قوانينه، وقد جاء فيها حرفيا: 1- ان كل اتحاد كرة سلة وطني (منضم الى الاتحاد الدولي) مسؤول عن ادارة اللعبة ضمن بلده وتنظيمها وفقا لنظامه الاتحاد الدولي فيها وقراراته بحذافيرها. والاتحادات الوطنية هي المسؤولة عن بطولاتها التي يجب ان تقام وفقا للقوانين والانظمة التي جندتها هذه الاتحادات، وعلى مجالس ادارة الاتحاد ان يصادق على هذه القوانين وان يكون تنفيذها ممكنا.

2- لا تنص قوانين كرة السلة بدقة على كيفية التعامل مع مباراة تعطلت ولا يمكن استئنافها. وبما ان كرة السلة تناسر في 207 دول تحت ظروف خاصة متنوعة فمن المستحيل عرض جميع الحالات للملكة اعتبارا.

لذا يجب ان يكون لدى (الاتحاد اللبناني) قوانينه وانظمة لهكذا قضية تتعلق بكرة السلة داخل بلده.

وان الاتحاد الدولي ترك للاتحاد اللبناني مسؤولية البت بالمباراة فان وزير التربية والشباب والرياضة جان عبيد الذي سبق ان اصدر قرارا بتعليق اعمال الاتحاد اللبناني مؤقتا.

## الترجي ينفرد بصدارة بطولة تونس

■ تونس - اف ب: تعادل الافريقي ووضفه حمام الانف الثامن من مون اهداف في المرحلة الحادية والعشرين من الدوري التونسي لكرة القدم فانفرد الترجي تونس بصدارة لفوز على صفيحة الاويسي للفنل الحادي عشر.

وسجل داكوستا (87 و 5) والعبدلي (57) اهداف الترجي تونس وبن بلقاسم

## هنغيس في قبل نهائي بطولة ايفرت للتنس



■ انديان ويلز (كاليفورنيا) - رويترز: صعدت ماريتينا هنغيس للدور قبل النهائي لبطولة ايفرت للتنس بفوزها على المصنفة الخامسة الاسبانية كونيتا مارينز 6/3 و 7/5 لتهزمتا للمرة الاربعة على التوالي.

وستعقب المصنفة الاولى السويسرية مع المصنفة الثالثة الالمانية فيناس ويجامز التي هزمت الجنوب افريقية جوانيتي كوجرود 6/3 و 6/3 في دور الثمانية ايضا الاربعة.

وقادرت ايضا المصنفة الثانية الامريكية ليزي دافبورت على مواطنتها سانديا كاسيتش 6/4 و 7/5 في دور الثمانية للبطولة التي يبلغ مجموع جوائزها 1.25 مليون دولار.



القدس اقتصاد

الاونكتاد: اغلاق الحدود يضر بالتجارة الفلسطينية

الاونكتاد: اغلاق الحدود يضر بالتجارة الفلسطينية... قالت ان النشاط التجاري والدخل والاستثمارات في هبوط... جنيف - من ستيفاني نيبياي:

اشنطن مصررة على تطبيق سوهارتو للإصلاحات

اشنطن مصررة على تطبيق سوهارتو للإصلاحات... حبيبي: اندونيسيا ستسعى لحل وسط مع صندوق النقد... وقال هاتكي للصحافيين هذا الاسبوع ان الرئيس

الميزانية الروسية تحصل على موافقة البرلمان النهائية

الميزانية الروسية تحصل على موافقة البرلمان النهائية... موسكو - رويترز: اقر مجلس الاتحاد بالبرلمان الروسي امس ميزانية عام 1998

الطلب يتزايد عالميا وشركات كبرى تتأسس لهذا الغرض

الطلب يتزايد عالميا وشركات كبرى تتأسس لهذا الغرض... اوتاوا - من جيسون براون: اذا كنت تدير أو تمتلك عملا ناجحا في أي مكان في العالم

محافظة بنك اليابان يعلن رغبته في الاستقالة

محافظة بنك اليابان يعلن رغبته في الاستقالة... طوكيو - من يوكو نيشيكافا: قال محافظ بنك اليابان المركزي

فريق خبراء الأمانة

فريق خبراء الأمانة... بغداد - رويترز: وصل أمس فريق من خبراء الأمم المتحدة

الحكومة الإيرانية تعلن برنامجا واسعا للمخصخصة

الحكومة الإيرانية تعلن برنامجا واسعا للمخصخصة... طهران - اف ب: أعلن مصدر إيراني مسؤول عن الحكومة

مجلس النواب الأمريكي يقر تشريعا يدعم التجارة مع أفريقيا

مجلس النواب الأمريكي يقر تشريعا يدعم التجارة مع أفريقيا... واشنطن - رويترز: اقر مجلس النواب الأمريكي

اتفاق بين رجال الاطفاء المضربين في مطارات باريس

اتفاق بين رجال الاطفاء المضربين في مطارات باريس... باريس - اف ب: اتفق رجال الاطفاء المضربون

منحة دنماركية لبناء مطحنة للمحج والذرة شمال القاهرة

منحة دنماركية لبناء مطحنة للمحج والذرة شمال القاهرة... القاهرة - اف ب: وقعت شركة سوجيليرج - سوغفراي الفرنسية

مؤشر اسهم سوق البحرين يتراجع نصفاً في المئة باسبوع

مؤشر اسهم سوق البحرين يتراجع نصفاً في المئة باسبوع... النمامة - رويترز: هبط مؤشر اسهم سوق البحرين

الاحتجاجات تدعو الى ايقاف سجناء

الاحتجاجات تدعو الى ايقاف سجناء... بغداد - رويترز: قال امس فريق من خبراء الأمم المتحدة

توقع استقرار الاسهم المصرية قبيل تقييم أداء الصناديق

توقع استقرار الاسهم المصرية قبيل تقييم أداء الصناديق... القاهرة - رويترز: توقع مسامرة استقرار الاسهم في بورصة القاهرة

تراجع طفيف للدولار امام الين الاسهم الأوروبية تتراجع بعد مستوياتها القياسية

تراجع طفيف للدولار امام الين الاسهم الأوروبية تتراجع بعد مستوياتها القياسية... لندن - من ليونارد ساتورولي: ثبتت البورصات الأوروبية أداء ضعيفا

ادارة الطيران اتحدية تتوقع استمرار نمو حركة الطيران

ادارة الطيران اتحدية تتوقع استمرار نمو حركة الطيران... واشنطن - رويترز: قالت ادارة الطيران الاتحادية امس انها



# فنزويلا مستعدة لحضور اجتماع للمنتجين داخل اوبك وخارجها دول الخليج تتحدث عن مؤامرة غربية لتخفيض اسعار النفط دراسة تؤكد ان الشرق الاوسط سيكون المورد الرئيسي للنفط لامريكا المقبل

نجي - من ستيفن سويندلر:

ابنت صحف صادرة بدول الخليج العربية امس الخميس شكوا في ان الانخفاض الحاد في اسعار النفط العالمية نتج عن تدخلات قوى غربية يسعيها حدوث تفكك في منظمة البلدان المصدرة للبترول (اوبك) وبقيتها رخص اسعار وارادتها التفتيت.

ومع انخفاض اسعار النفط التي استوتها منذ تسعة ايام قات بعض صحف الخليج ان التزام انتهاكات فنزويلا لخصمة انتاجها داخل اوبك مع سماح للمنتجة للعراق بتصدير المزيد من النفط لم يكن من قبيل المصادفة.

واشارت صحف اخرى الى ان الغرب يسعيه انخفاض اسعار النفط ان يتخفق من خلاله للحظر الذي فرضته الدول العربية للصدرة للنفط عام 1973 كما انه يتيح للدول المتقدمة خفض اسعار صادراتها خلال الازمة الاقتصادية الاسيوية.

وقالت صحيفة (الخليج) الاماراتية في افتتاحيتها في ميزان الارباء صافيا بالطبع هو اكبر المستفيدين من قفوة وراثته النفطية لكفمت في التصف تقريبا وهذا ما يدفعه الا ان زيادة مشترياته بشكل تدريجي بمعدل يفوق حجم احتياجاته.

واضافت في ظل الازمة الاسيوية وترجع صادرات الدول الصناعية الى اسواق جنوب شرق اسيا فان من مصلحة الغرب ان تخفض تكاليف انتاجه ليستطيع تسويق انتاجه الصناعي خوفا من انهيارات مفاجئة في شركاته مع تفكك الصناعات.

ويؤاتي فان من مصلحته ان يشتري النفط بأسعار رخيصة جدا وان يدفع فنزويلا في اغراق الاسواق وان يحفظ على الامم المتحدة لاصدار قرار مضاعفة قيمة الصادرات النفطية العربية.

ما صحيفة (الامارات نيوز) اليومية فاشارت في افتتاحيتها بعنوان مخطوطات مريية، ان تقارير صحافية ذكرت ان الولايات المتحدة تستخدم فنزويلا في الضغط على اوبك والتحكم في الاسعار.

وقالت الصحفية موقيت القرار (قرار الامم المتحدة) واصرار الولايات المتحدة وحفاظها على تخفيضه رغم تحفظات العراق ومشر واضع على النوايا الحقيقية وراء مثل هذا الكراه.

واضافت صحيفة (الامارات نيوز) الحقيقية ان قرار الامم المتحدة له صلة وثيقة بالضربة الموجهة للنفط لتخفيض اسعار النفط والضرية التي تلوح في الافق من جانب فنزويلا لتفويض اسواق اوبك.

ومن المقرر ان يجتمع العراق والامم المتحدة يوم الاثنين القادم لمناقشة تسعير اربعة ايام بشأن تعديل اتفاق النفط.

مقابل الغذاء بحيث يسمح للعراق بتصدير ما قيمته 5,256 مليار دولار من النفط على مدى ستة اشهر بدلا من 2,14 مليار دولار حاليا.

وسام هذا القرار الذي سببته تغذية اعتبارا من حزيران (يونيو) للنفط اذ اذخه العراق في خفض اسعار النفط التي فقت نحو 40 في المئة من قيمتها خلال الاثني عشرة الماضية.

وتجاوز فنزويلا منذ فترة طويلة حصة انتاجها داخل اوبك لتصبح للمصدر الرئيسي لاوراد النفط الامريكى مما ساعد في زيادة انتاج اوبك الى اعلى مستوى منذ عام 1979.

وقالت صحيفة (البيان) الاماراتية في افتتاحيتها ان الدول الصناعية الكبرى تحط بخفة كفاءة على اوبك منذ ان استخدمت الدول العربية النفط كسلاح استراتيجي اثناء حرب اكتوبر تشرين الاول عام 1973.

واضافت بلذا فقد بحثوا من كيفية تنمية مصادر الطاقة البديلة وانظفوا في اكتشاف آبار بترولية جديدة في دول وامان جديدة بعيدا عن دول اوبك.

وقالت صحيفة اماراتية اخرى في (غلف نيوز) ان الانخفاض في اسعار النفط يعني ان الامر يتطلب تحديدا في التخطيط الاقتصادي.

وقالت الصحيفة في مقال افتتاحي بعد ان دعا وزير اماراتي الى تقييد الاتفاق الحكومي بخصم انخفاض اسعار النفط وسجلت الامارات وثيقة مائة في التنمية الاقتصادية باستخدام عائدات النفط وحان الوقت الان لاجراء نجاح في عهد ما بعد النفط.

والقى وزراء اوبك بين قهيم وزراء دول الخليج الاعضاء في المنظمة مسؤولة لانخفاض اسعار النفط على مجموعة من العوامل المتضاربة منها ارتفاع الانتاج من داخل اوبك وخارجها وحول فصل شتاء معتدل في نصف الكرة الشمالي وانخفاض الطلب الاسيوي بسبب الازمة الاقتصادية.

وفي كراكاس قال لويس جيوستي رئيس شركة البترول والفنزويلية الحكومية الاربعة ان فنزويلا مستعدة ان تخفض انتاجها من النفط في إطار اي اتفاق محتمل بين اعضاء اوبك والمنتجين من خارج المنظمة.

واستدرك جيوستي بقوله ان هبوط اسعار النفط يؤثر على كل مصوري النفط ورفض الحصة الانتاجية الرسمية لفنزويلا في اوبك بوصفها غير واقعية.

وقال لجنة اذاعة محلية بجناح البحرية بوضوح في اتفاق بين كل المنتجين ونظام يعطون حصة لاصلة لها بمركزها في السوق.

وقال «ان وجد عمل منسج بين الأطراف التي تأثرت حقا من اجل خفض الانتاج فسوف يشارك فيه قطعنا كتناجيب الا تحاول اعطاء فنزويلا حصة لا تحت الى الواقع بصلته.

وقال وزير الطاقة الفنزويلي اربون اربينا يوم الثلاثاء انه تحددت في الترويج والتكسيك وهما من كبار المنتجين خارج اوبك بشأن سوق النفط.

وتقول المكسيك انها لن تخسر شيئا من التحد مع اوبك والاتحاد. وقالت فنزويلا انها ستستمر في اطلب من اوبك لخفض الانتاج.

وقال جيوستي منهم من القوات غير الرسمية ان السعودية مستعدة مئتا لاتخاذ خطوات لن تكون بالضرورة مقصورة على بلدان اوبك ولكن كل الدول مثل المكسيك والنرويج وروسيا. هناك دول مصدرة اخرى تضررت من هذا الوضع.

وتعتبر فنزويلا اكبر منتجي الحصة الانتاجية بين اعضاء اوبك. وتجاوز انتاجها الشهر الماضي حصتها البالغة 2,6 مليون برميل يوميا بنسبة 30 في المئة.

وقد اقتتعت المملكة العربية السعودية اكبر منتج في اوبك بالامانة في انهيار اسعار النفط الاخير على منتهي حصة الانتاج ومنتجهم في الحد من انتاجهم كعشر لاتخاذ اي اجراء من جانبها بهدف رفع الاسعار.

ورد اربينا بان فنزويلا لن تخفض انتاجها برميلا واحدا. وسيخضع اجتماع يوم الاثنين المقبل لوزراء نفط الكويت وايران ونيجيريا في جانب الامم للامم ولوكا ويلونوا لخصم. ووجه لقمان الدعوة لكل وزراء اوبك الاخرين للانضمام لاجتماع لربينا قال انه لن يتمكن من الحضور لانه سيحضر في جولة اوروبية برفقة الرئيس الفنزويلي رافائيل كالديرا.

وتعزم فنزويلا زيادة طاقة انتاجها من ستة ملايين برميل يوميا في غضون اربع سنوات لتصبح رابع اكبر منتج في العالم بعد السعودية والولايات المتحدة وروسيا. وفنزويلا سادس اكبر منتج حاليا.

في لندن افادت دراسة مركز دراسات الطاقة العالمية نشرت الاربعة ان مبيعات الشرق الاوسط من النفط الخام ستقوى لتتعد نصف واربعة اربا الشمالية بحلول عام 2010 من نحو 20 في المئة في الوقت الراهن.

واورد المركز الذي يقع مقره في لندن هذا التوقع في تقرير عن الازمة الاقتصادية الاستراتيجية لنفط الشرق الاوسط بالنسبة للولايات المتحدة.

وقال التقرير من الناحية الظاهرية يبدو ان المصامم الراهن بين الولايات المتحدة والعراق يتخطى باساحة الممار الشمارة. مشيرة الى الخلاف المستمر منذ فترة طويلة بين البلدين بشأن تخفيض اسعار النفط للحد من اسعة الممار الشمال.

واضاف مع ذلك وكما كان الحال وقت ازمة الكويت عام 1990 فان القضايا الامع تتعلق بالنفط وكيفية تأمين الوصول بلا قيود الى امدادات نفط الشرق الاوسط الان وفي المستقبل.

واضاف مخلص للدراسة ان المركز توقع ان يتم الطلب العالمي على النفط بمقدار 18 مليون برميل يوميا بين عامي 1996 و2010. وعندما تصل نسبة نمو الواردات الصافية الى 11,5 مليون برميل سيكون نصيب الشرق الاوسط 75 في المئة من اجمالي تجارة النفط العالمية.

ورغم ان حركة الالاتية ستظل شركا نفطيا رئيسيا لأمريكا الشمالية الا ان الشرق الاوسط سيمسح لورد الاكبر للنفط لأمريكا الشمالية بحلول عام 2010 اصبح مسؤولا عن توفير نحو نصف واردات المنطقة.

وفي الوقت الراهن يأتي 20 في المئة من واردات أمريكا الشمالية من النفط من الشرق الاوسط بالمقارنة مع 45 في المئة من أمريكا الالاتية.

وتتوقع وكالة الطاقة الدولية ان يرتفع الطلب العالمي على النفط من 71,1 مليون برميل يوميا في عام 1996 الى 75,1 مليون برميل يوميا عام 1998.

ومن جهة اخرى نقلت صحف ايرانية امس الخميس عن مسؤول نفطي يارن قوله ان ايران ستزيد انتاجها من النفط بمعدل 50 في المئة في غضون اربع سنوات.

واستدرك جيوستي بقوله ان هبوط اسعار النفط يؤثر على كل مصوري النفط ورفض الحصة الانتاجية الرسمية لفنزويلا في اوبك بوصفها غير واقعية.

وقال لجنة اذاعة محلية بجناح البحرية بوضوح في اتفاق بين كل المنتجين ونظام يعطون حصة لاصلة لها بمركزها في السوق.

وقال «ان وجد عمل منسج بين الأطراف التي تأثرت حقا من اجل خفض الانتاج فسوف يشارك فيه قطعنا كتناجيب الا تحاول اعطاء فنزويلا حصة لا تحت الى الواقع بصلته.

وقال وزير الطاقة الفنزويلي اربون اربينا يوم الثلاثاء انه تحددت في الترويج والتكسيك وهما من كبار المنتجين خارج اوبك بشأن سوق النفط.

وتقول المكسيك انها لن تخسر شيئا من التحد مع اوبك والاتحاد. وقالت فنزويلا انها ستستمر في اطلب من اوبك لخفض الانتاج.

وقال جيوستي منهم من القوات غير الرسمية ان السعودية مستعدة مئتا لاتخاذ خطوات لن تكون بالضرورة مقصورة على بلدان اوبك ولكن كل الدول مثل المكسيك والنرويج وروسيا. هناك دول مصدرة اخرى تضررت من هذا الوضع.

وتعتبر فنزويلا اكبر منتجي الحصة الانتاجية بين اعضاء اوبك. وتجاوز انتاجها الشهر الماضي حصتها البالغة 2,6 مليون برميل يوميا بنسبة 30 في المئة.

وقد اقتتعت المملكة العربية السعودية اكبر منتج في اوبك بالامانة في انهيار اسعار النفط الاخير على منتهي حصة الانتاج ومنتجهم في الحد من انتاجهم كعشر لاتخاذ اي اجراء من جانبها بهدف رفع الاسعار.

ورد اربينا بان فنزويلا لن تخفض انتاجها برميلا واحدا. وسيخضع اجتماع يوم الاثنين المقبل لوزراء نفط الكويت وايران ونيجيريا في جانب الامم للامم ولوكا ويلونوا لخصم.

وتعزم فنزويلا زيادة طاقة انتاجها من ستة ملايين برميل يوميا في غضون اربع سنوات لتصبح رابع اكبر منتج في العالم بعد السعودية والولايات المتحدة وروسيا. وفنزويلا سادس اكبر منتج حاليا.

في لندن افادت دراسة مركز دراسات الطاقة العالمية نشرت الاربعة ان مبيعات الشرق الاوسط من النفط الخام ستقوى لتتعد نصف واربعة اربا الشمالية بحلول عام 2010 من نحو 20 في المئة في الوقت الراهن.

واورد المركز الذي يقع مقره في لندن هذا التوقع في تقرير عن الازمة الاقتصادية الاستراتيجية لنفط الشرق الاوسط بالنسبة للولايات المتحدة.

## نجار: السعودية تستكمل صفقة شراء الشعير

باريس-رويترز: قال تجار حبوب اوروبيون الاربعة ان المملكة العربية السعودية ابرمت صفقة لشراء 1,050 مليون طن من علف الشعير من السوق العالمية بموسم سعر يبلغ 100 دولار لطن شاملة تكاليف الشحن. واضافوا ان الشعير للتسليم في آذار (مارس) ونيسان (ابريل) ومايو) ومن المتوقع ان ينظر احتياجات السعودية حتى نهاية موسم 1997/1998. وعلت وزارة الزراعة الامريكى في الشهر الماضي بالخفض لتقديراتها للشعير من السعودية عن 1,997 / 1998 الى 4,5 مليون طن من تقديراتها السابقة التي وضعت عند مستوى ستة ملايين طن.

ولفت وشريات سعودية منذ تموز (يوليو) للمضي بما فيها الصفقة الاخيرة 4,2 مليون طن. وقال احد المصدرين بلق اسكسكو مشيرتها لهذا الموسم.

وقال التجار ان جزءا من الصفقة يشمل نحو 300 ألف طن للتسليم الفوري من شحنات عاملة. وفي وقت سابق قال ماس كاتل حبوب الفرنسي ان السعودية اشترت مليون طن من الشعير في اوائل مارس من دول البلطيق اساسا بسعر اقل من 100 دولار لطن للتسليم فوق ظهر السفينة (فوب).

## شركة سعودية تستثمر 74 مليون دولار في الغرب

الدار البيضاء-رويترز: صرح مسؤول مغربي امس الخميس بان شركة كورال هولدينغ ماركو السعودية وهي وحدة تابعة لشركة كورال بتروليم ومقرها السويد ستستثمر 726 مليون درهم (74 مليون دولار) في بناء 4200 وحدة سكنية في الدار البيضاء.

وقال عبد الرحيم الحصري مدير عام شركة التشاكر لاسكان ان الوحدات السكنية ستقام على مساحة 55,7 فدان وان اجمالي الاستثمارات يبلغ 726 مليون درهم منها 446 مليون درهم مخصصة للارض التي ستقام عليها.

والشروع جزء من برنامج تنفيذ شركة التشاكر لاسكان في الدار البيضاء استعدادا لاتخاذ سكان الاجا المشراة الفقرة لها.

ويخصص البرنامج مساحة 12500 مربع متر للمتاجر وتملك شركة كارول بتروليم القابضة حصة اقلية في مصفاة النفط المغربيةين سامير والشرقية.

الدولار يساوي 9,98 درهم مغربي.

## الارمن يطلب شراء 100 ألف طن من القمح لتسليم نيسان

عمان-رويترز: قال تجار اس من الاردن طلب شراء 100 ألف طن من القمح الامريكى الشوي الحمر الصلب في شحنتين كل منهما 50 ألف طن للشحن في نيسان (ابريل) بموجب برنامج الدعم لوزارة الزراعة الامريكى جي اس ام 102. والشحنة الاولى 50 ألف طن مطلوبة للتسليم بحلول 15 من نيسان (ابريل) والثانية بحلول 30 من ابريل.

وقالوا ان عرض القمح ذات النشا الاختياري سكنون ايضا مقبولة. واضافوا ان العروض يجب ان تنقها وزارة التموين الاردنية في موعد اقضاء 18 من نيسان (ابريل).

## توقيع ثمانية اتفاقات للتعاون بين سورية وبيلاروسيا

معلق-ا ف ب: تكررت وكالة الانباء السورية الرسمية ان سورية وبيلاروسيا وقعتا ثمانية اتفاقات للتعاون في مختلف المجالات في ختام زيارة قام بها الرئيس البيلاورسي المتصدر لوكاشينكو الى دمشق واستغرقت ثلاثة ايام.

واوضحته والاتفاقات تناولت خصوصا التعاون في القطاع الصناعي والتجاري والاعلامي.

وعرب البلدان في بيان مشترك مع معلقها المعين من جمود العملية السلمية الناتجة عن رفض اسرائيل استئناف المفاوضات (مع سورية) من النقطة التي توقفت عندها، في شباط (فبراير) 1996.

وفي ما يتعلق بالعراق، اشار البيان الى ضرورة الحفاظ على سيادة وسلامة اراضي العراق وتسوية جميع المشكلات الخلفية بأسرع ما يمكن بالطرق السلمية وتنفيذ قرارات مجلس الامن ذات الصلة واعادة وضعه كعضو كامل الحقوق في المجتمع الدولي.

وقيل مغارته دمشق التقى لوكاشينكو الرئيس حافظ الاسد مرة ثالثة في اجتماع معلق تناول عملية السلام والصعوبات التي تتهددها منذ وصول حكومة نيمانينقنتهاو البيهنية الى السلطة في اسرائيل في ايار (مايو) 1996.

## نونس تفنزم طرح مناقصة لتوسعة شبكة التلفزيون المحمول

تونس-رويترز: صرح رئيس المكتب الوطني للاتصالات في تونس امس الخميس بان تونس تفنزم طرح مناقصة دولية لتوسعة شبكة التلفزيون المحمول التي استهنتها حديثا.

وقال احمد محجوب رئيس المكتب في ندوة عن الاتصالات عقدت في تونس العاصمة ان الهدف هو زيادة طاقة الشبكة الى 200 خط بحلول عام 2001 من 30 ألف خط في الطاقة البديلة للشبكة التي بنتها شركة الكاتل الفرنسية.

وقال محجوب ان موعد المناقصة سيعلن في وقت لاحق.

وجاء في اعلان مناقصة اعطرت ان السوق التونسية يمكن ان تستوعب ما بين 300 ألف و40 ألف مشترك.

وتابع ان المكتب الوطني للاتصالات والاعرف باسم تونس تليكوم سيختار قريبا الشركة التي ستؤدي اعداد دراسة تهدف الى توسعة الشبكة لتغطي كافة ارجاء البلاد.

وستنطبق الشبكة في المرحلة الاولى العاصمة التونسية ومنطقتي الحمامات ونايول الساجديتين اعتبارا من 20 مارس الجاري.

وتستعمل خدمة الشبكة الى من ريسة اخرى مثل صافس وسوسة وبيزرت في جزيران (يونيو) والى منطقة الساحل الجنوبي وجزيرة جربة في تموز (يوليو).

الدولار يساوي 1,173 دينار تونسي.

## سوق النفط لا تتأثر بمرض الملك فهد.. وانتقال السلطة أمر مفروغ منه



الملك فهد بن عبد العزيز

اليوم السابق لدخول الملك المستشفي وقضى في الامال في اي تحرك سريع من جانب اوبك لرفع اسعار النفط المنخفضة من التي مستوياتها منذ ما يقرب من عشرة اعوام.

وتسيطر السعودية على 25 في المئة من احتياطات النفط العالمية وهي اكبر مصدر للنفط الاعضاء في اوبك.

وفي عام 1997 كان متوسط اسعار النفط 19,30 دولار للبرميل وصد هذا المتوسط الى ما يقرب من 25 دولار في الشفاء الماضي، ولكن سعر النفط تراجع امس الخميس مستوي 12,80 دولار.

اسعار النفط لم تكن ارحص ما هي عليه ان منذ الحظر النفطي عام 1973. كما اوضح الوزير السعودي ان الملكة ليست لديها نية استئناف القيام بدور الملث لوزن الذي لعبته من قبل لوانة العرض والطلب في الاسواق ولكنها تحلت عنه في عام 1986.

وتحتل اسباب الازمة التي تعاني منها اوبك في: 1- اجازة تقويض الانتاجية من جانب اعضاء المنظمة فنزويلا ونيجيريا وقطر.

2- اعتدال الطقس في فصل الشتاء يفض الى ارضية الشمالي مما أدى الى انخفاض الطلب.

3- ضعف الطلب والشاغل المالية التي واجهت دول الخليج العربي ان اسواق النفط انتاج الدول غير الاعضاء في اوبك.

4- زيادة انتاج العراق في إطار برنامج النفط مقابل الغذاء.

5- زيادة كبيرة في مخزونات النفط بالدول الصناعية.

6- والحصول النهائية لكل هذه العوامل هي زيادة العرض على الطلب في السوق العالمية.

وقال وزير الطاقة الفنزويلي اربون اربينا يوم الثلاثاء انه تحددت في الترويج والتكسيك وهما من كبار المنتجين خارج اوبك بشأن سوق النفط.

## فريق خبراء دولي يقيم الإصلاحات اللازمة لصناعة النفط العراقية

بغداد-رويترز: وصل الى بغداد امس فريق من خبراء الامم المتحدة لتقييم الإصلاحات اللازمة لزيادة التصدير لصناعة النفط العراقية.

واحد اربك قول المتحدث باسم الامم المتحدة والفرق التي يضم اثنين من الخبراء الذين يقيمون صناعة النفط العراقية مع شركة سبوتك الهولندية للنفط والعمل مع مطار الحبيانية شمال العراق.

وقال غراهام بيت رئيس الفريق لرويترز عقب وصوله بغداد دونما هو دراسة قدرات التصدير لصناعة النفط العراقية فيما يتعلق بالناسج المقترح لاتفاق النفط مقابل الغذاء.

واصرب بيت من امه في ان يتمكن الفريق من تقديم تقرير الى الامم المتحدة خلال اسبوعين.

وقال قولت ان الفريق سيسافر الى العراق.

النفطي البحري، وهذه هي المرة الثانية هذا العام التي تخطر فيها الشركة لوقف الانتاج لوقوع اضراب اربك.

ولم تذكر اي من الشركات ما اذا كان هذا سؤر على جدول مواعيد التكمين من اي من مرافق بوني وينيجوتون كين سولوين بصناعة النفط قالوا ان توقف انتاج مثل هذه الكميات الكبيرة من النفط طيلة اربك وان يؤثر على الصادرات.

وتزاد مشاعر الاستياء بين طوائف الزمرتين وصيادي الاسماك في نيجيريا حيث تعاني اعداد كبيرة من الشبان من البطالة دون ان يروا قسادة تنكر من ملايين الدولارات المتسدقة على قطاع النفط.

النفطي البحري، وهذه هي المرة الثانية هذا العام التي تخطر فيها الشركة لوقف الانتاج لوقوع اضراب اربك.

ولم تذكر اي من الشركات ما اذا كان هذا سؤر على جدول مواعيد التكمين من اي من مرافق بوني وينيجوتون كين سولوين بصناعة النفط قالوا ان توقف انتاج مثل هذه الكميات الكبيرة من النفط طيلة اربك وان يؤثر على الصادرات.

وتزاد مشاعر الاستياء بين طوائف الزمرتين وصيادي الاسماك في نيجيريا حيث تعاني اعداد كبيرة من الشبان من البطالة دون ان يروا قسادة تنكر من ملايين الدولارات المتسدقة على قطاع النفط.

النفطي البحري، وهذه هي المرة الثانية هذا العام التي تخطر فيها الشركة لوقف الانتاج لوقوع اضراب اربك.

ولم تذكر اي من الشركات ما اذا كان هذا سؤر على جدول مواعيد التكمين من اي من مرافق بوني وينيجوتون كين سولوين بصناعة النفط قالوا ان توقف انتاج مثل هذه الكميات الكبيرة من النفط طيلة اربك وان يؤثر على الصادرات.

وتزاد مشاعر الاستياء بين طوائف الزمرتين وصيادي الاسماك في نيجيريا حيث تعاني اعداد كبيرة من الشبان من البطالة دون ان يروا قسادة تنكر من ملايين الدولارات المتسدقة على قطاع النفط.

النفطي البحري، وهذه هي المرة الثانية هذا العام التي تخطر فيها الشركة لوقف الانتاج لوقوع اضراب اربك.

ولم تذكر اي من الشركات ما اذا كان هذا سؤر على جدول مواعيد التكمين من اي من مرافق بوني وينيجوتون كين سولوين بصناعة النفط قالوا ان توقف انتاج مثل هذه الكميات الكبيرة من النفط طيلة اربك وان يؤثر على الصادرات.

وتزاد مشاعر الاستياء بين طوائف الزمرتين وصيادي الاسماك في نيجيريا حيث تعاني اعداد كبيرة من الشبان من البطالة دون ان يروا قسادة تنكر من ملايين الدولارات المتسدقة على قطاع النفط.

النفطي البحري، وهذه هي المرة الثانية هذا العام التي تخطر فيها الشركة لوقف الانتاج لوقوع اضراب اربك.

## باري يا يسوق سندات لبنانية قيمتها 500 مليون دولار

بيروت-رويترز: قال لبنان امس الاول الاربعة ان بنك باري با سبوتك اصدار سندات لبنانية قيمتها 500 مليون دولار بارتفاع ثلاث سنوات في بداية برنامج الاقتراض ما قيمته مليا دولار.

واضاف بيان لوزارة المالية ان البنك سيسوق السندات في الاسواق الامريكى اعتبارا من نيسان (ابريل) المقبل.

وقال البيان ان وزارة المالية اعربت عن ايمانها بالدور الايجابي الذي يقوم به بنك باري با في لبنان وايدت رضاما عن العمل على تعزيز التعاون مع هذه المؤسسة في المستقبل.

وتابع بقوله ان السندات التي تبلغ قيمتها 500 مليون دولار هي للدفعة الاولى من برنامج اقتراض قيمته مليا دولار وافق عليه البرلمان اللبناني في كانون الثاني (يناير) الماضي.

وكان البرلمان وافق على سندات حصل اجمال استحقاقها الى 30 عاما.

وقالت الوزارة ان تسع شركات دولية كبرى تنافست على تسويق هذه الدفعة من السندات.

وقال رياض سلامة حاكم مصرف لبنان المركزي الاسبوع الماضي ان لبنان يتوقع ان يبلغ سعر الفائدة على السندات نحو 25 في المئة لزيادة على سعر الفائدة على الونو الخزائنية الامريكى والبروج ان يستكمل برنامج الاقتراض خلال 18 شهرا على اربع اقسام بعامات.

وقال البرلمان اللبناني في بيان القابضة وقعت في تشرين الثاني (نوفمبر) بين الزعماء السياسيين اللبنانيين لاعداد هيئة للدين القومي وخفض الاقتراض بالنسبة للبنانية التي تحمل فائدة اقل من طريق برنامج الاقتراض مليارى دولار من خلال اصدار سندات دولية.

ولمجه لبنان ضغوطا دولية لضبط احواله المالية. وحذرت العديد من الولايات الدولية من احتمال تعرضه لخفض في التصنيف الائتماني اذ انه اتخذ الحكومة اجراءات لاعداد هيئة للدين القومي وخفض الاقتراض بالنسبة للبنانية التي تحمل فائدة اقل من طريق برنامج الاقتراض مليارى دولار من خلال اصدار سندات دولية.

وقال رياض سلامة حاكم مصرف لبنان المركزي الاسبوع الماضي ان لبنان يتوقع ان يبلغ سعر الفائدة على السندات نحو 25 في المئة لزيادة على سعر الفائدة على الونو الخزائنية الامريكى والبروج ان يستكمل برنامج الاقتراض خلال 18 شهرا على اربع اقسام بعامات.

وقال البرلمان اللبناني في بيان القابضة وقعت في تشرين الثاني (نوفمبر) بين الزعماء السياسيين اللبنانيين لاعداد هيئة للدين القومي وخفض الاقتراض بالنسبة للبنانية التي تحمل فائدة اقل من طريق برنامج الاقتراض مليارى دولار من خلال اصدار سندات دولية.

ولمجه لبنان ضغوطا دولية لضبط احواله المالية. وحذرت العديد من الولايات الدولية من احتمال تعرضه لخفض في التصنيف الائتماني اذ انه اتخذ الحكومة اجراءات لاعداد هيئة للدين القومي وخفض الاقتراض بالنسبة للبنانية التي تحمل فائدة اقل من طريق برنامج الاقتراض مليارى دولار من خلال اصدار سندات دولية.

وقال رياض سلامة حاكم مصرف لبنان المركزي الاسبوع الماضي ان لبنان يتوقع ان يبلغ سعر الفائدة على السندات نحو 25 في المئة لزيادة على سعر الفائدة على الونو الخزائنية الامريكى والبروج ان يستكمل برنامج الاقتراض خلال 18 شهرا على اربع اقسام بعامات.

وقال البرلمان اللبناني في بيان القابضة وقعت في تشرين الثاني (نوفمبر) بين الزعماء السياسيين اللبنانيين لاعداد هيئة للدين القومي وخفض الاقتراض بالنسبة للبنانية التي تحمل فائدة اقل من طريق برنامج الاقتراض مليارى دولار من خلال اصدار سندات دولية.

ولمجه لبنان ضغوطا دولية لضبط احواله المالية. وحذرت العديد من الولايات الدولية من احتمال تعرضه لخفض في التصنيف الائتماني اذ انه اتخذ الحكومة اجراءات لاعداد هيئة للدين القومي وخفض الاقتراض بالنسبة للبنانية التي تحمل فائدة اقل من طريق برنامج الاقتراض مليارى دولار من خلال اصدار سندات دولية.

وقال رياض سلامة حاكم مصرف لبنان المركزي الاسبوع الماضي ان لبنان يتوقع ان يبلغ سعر الفائدة على السندات نحو 25 في المئة لزيادة على سعر الفائدة على الونو الخزائنية الامريكى والبروج ان يستكمل برنامج الاقتراض خلال 18 شهرا على اربع اقسام بعامات.

وقال البرلمان اللبناني في بيان القابضة وقعت في تشرين الثاني (نوفمبر) بين الزعماء السياسيين اللبنانيين لاعداد هيئة للدين القومي وخفض الاقتراض بالنسبة للبنانية التي تحمل فائدة اقل من طريق برنامج الاقتراض مليارى دولار من خلال اصدار سندات دولية.

ولمجه لبنان ضغوطا دولية لضبط احواله المالية. وحذرت العديد من الولايات الدولية من احتمال تعرضه لخفض في التصنيف الائتماني اذ انه اتخذ الحكومة اجراءات لاعداد هيئة للدين القومي وخفض الاقتراض بالنسبة للبنانية التي تحمل فائدة اقل من طريق برنامج الاقتراض مليارى دولار من خلال اصدار سندات دولية.

وقال رياض سلامة حاكم مصرف لبنان المركزي الاسبوع الماضي ان لبنان يتوقع ان يبلغ سعر الفائدة على السندات نحو 25 في المئة لزيادة على سعر الفائدة على الونو الخزائنية الامريكى والبروج ان يستكمل برنامج الاقتراض خلال 18 شهرا على اربع اقسام بعامات.

## انخفاض ارباح شركة استري التونسية للثامن في 1997

تونس-رويترز: افادت بيانات صادرة امس ان شركة استري التونسية للثامن واعادة التأمين خففت ارباحها بلغت 1,867 مليون دينار في عام 1997 انخفاضا من 1,971 مليون دينار عام 1996.

## شهادات سوليدير ترتفع في لندن بينما تثبت اسعار اسهم بيروت

بيروت-رويترز: كان سهم الغشة (1) لسوليدير السهم الوحيد الذي تحرك ولكن انخفض في بورصة بيروت امس بينما قفز سعر شهادات الاديان العالمية للشركة في لندن الى 14,05 دولار من اقلها السابق بسعر 12,975 دولار.

## مناقشات حول زيادة ضريبة الدخل في لبنان

بيروت-من مايكل مورجي: قال رجل اعمال لبناني امس الخميس ان الحكومة والشركات في لبنان تبحث امكانية زيادة ضريبة الدخل بهدف تمويل ايرادات المصروف العجز في ميزانيتها.

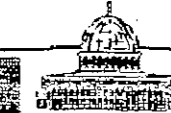
## نموذج من النصح

نموذج من النصح









# إسرائيل تبيع قتل الفلسطينيين علناً

## رأي القدس

أفادت الحكومة الإسرائيلية أمس عن الجنود الذين قتلوا ثلاثة عمال فلسطينيين عند أحد حواجز مدينة الخليل، ورغم اعترافها بأن عملية القتل هذه تمت بالخطأ، وأن العمال الثلاثة كانوا غير مسلحين.

ويأتي هذا الاعتراف ليؤكد حقيقة لم تكن غافلة عن ذهن جميع الفلسطينيين، وسخاروا وكبارا، وهي إن قتل الفلسطينيين من الأمور الباطلة للإسرائيليين، جنودا كانوا أم مستوطنين.

فالحكومة الإسرائيلية التي تدعي أنها تمثل الديمقراطية الوحيدة في المنطقة، لم تقدم هؤلاء الجنود إلى المحاكمة، تماما مثلما فعلت مع عملاء الموساد الذين تسللوا إلى الضفة الغربية، واستخدموا مواد كيميائية مسمومة دوليا في محاولتهم لقتال السيد خالد مشعل، رئيس المكتب السياسي لحركة حماس، كما إننا لم نسمع أي صرخة احتجاج من الولايات المتحدة أو الدول الأوروبية الأخرى، سواء على عملية القتل هذه أو عدم تقديم الجنود المجرمين إلى المحاكمة. الأمر الذي يستدعي هؤلاء وغيرهم على الأقدام على حيازة أخرى في حق الفلسطينيين.

ومثل هذه التصرفات الرسمية الإسرائيلية المناهضة للقانون هي التي تجعل من ياروخ غولشتاين منتقد مجرمة المحرم الإبراهيمي في الخليل مبالغا فويا، يجمع الآلاف إلى قبره سنويا، للتذكير به والصلاة على روحه.

ومن الطبيعي أن ردت للخلع الإسرائيلية والأمريكية مستنكرة تماما لو أن جنودا فلسطينيين هم الذين ألقوا النار على مستوطنين إسرائيليين وبردهم قتل ما أحد الحواجز الفلسطينية. فالحكومة الإسرائيلية ما زالت تطالب بتسليم غزالي الجسدي إلى ضابط الشرطة الفلسطينية لحاكمته بتهمة التواطؤ في إرسال جنود شرطة مسلحين إلى مناطق خاضعة للسيطرة الإسرائيلية. والأكثر من ذلك أنها طالبت وتطالب السلطة الفلسطينية وقواتها الأمنية باعتقال ومحاكمة أعضاء في حركة

للمعارضة الإسلامية بحجة تفكيك شبكات الإرهاب، ومع عمليات انتحارية ضد الدولة العبرية ومستوطناتها.

ان هذه التصرفات الاستغرابية الإسرائيلية هي التي أشعلت دائرة العنف الحالية في الضفة الغربية المحتلة. وهي التي ستكون مسؤولة مسؤولية مباشرة عن أي عمليات فدائية انتقامية لقتل العمال الثلاثة عند حاجز دوقوميا قرب الخليل.

فبعد أن قتلت الحكومة الإسرائيلية عملية السلام بسياساتها الاستيطانية المتزايدة، ورفضها الالتزام بكل ما تخضعت عنها من اتفاقيات بشأن الانسحاب من الضفة الغربية والأفراج عن المعتقلين، ما هي تعطي الضوء الأخضر لجنودها لقتل العمال الفلسطينيين، لانتكاس نذر العنف في المنطقة، وإيجاد اللوريات لعمليات فدائية، تستغلها في مرحلة لاحقة لانهايم.

ولمّا لهذا السبب حرص الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات على تأكيد التزامه بالعملية السلمية رغم الجزرة الإسرائيلية الأخيرة.

ان الأرض المحتلة تحتل الان على اعتبار انتحار كبير، فالقوات التي استمرت لليوم الثالث في مدينة الخليل وأسفرت حتى الآن عن إصابة أكثر من مئة شخص برصاص الجنود الإسرائيليين، مرشحة لتلعب اليوم بعد صلاة الجمعة، حيث تباع مشاعر الغضب والرغبة في الانتقام، وتخطى السلطة الفلسطينية خطا فاحشا إذا ما خضعت لضغوط إسرائيلية أمريكية تطالبها بتهدئة الموقف، وتطبيق حالة الترتيب هذه، لتبني إذا ما فعلت ما طلبت أجهزةها الأمنية والتصدي للمعتقلين، ستسخر ما تبقى لها من رصيد محدود في أوساط الشعب الفلسطيني، وستتحول إلى سلطة قمع، وتوكل، وبالتالي، الاتهامات للوجهة إليها بأنها باتت أداة في يد الاحتلال وجيشه وخطه الأمنية والتوسعية.



الو... هستر عرفات  
... نتياهو  
... متأسف

# نهاية حكم كول صارت قريبة

## جمال قارصلي \*

لقد بدأ العد التنازلي لنهاية حقبة المستشار الألماني هلموت كول، ان الانتقادات التي تمت على مستوى ولاية ساكسونية وذلك في أول آذار (مارس) الجاري بينت بأن بداية نهاية حكم المستشار الألماني هلموت كول قد حانت ومعه مستشهق حقبة أطول مدة حكم مستشار ألماني بعد الحرب العالمية الثانية.

ان ما حصل في بريطانيا وفرنسا بتناجح كل من بيلر وجوسبان في حصولهما على المنصب في ألمانيا بعد فوزهم في الانتخابات التشريعية في 18 فبراير/ شباط 1998، وعلى رأسه هلموت كول أمام الحزب الاشتراكي الديمقراطي بقيادة جيرهارد شرودر وهو رئيس وزراء مقاطعة ساكسونية بين الصف والعجز الذين وصل إليهما هذا الحزب ورئيسه في الوقت نفسه.

هذا هو العام السادس عشر الذي يتربع فيه هلموت كول على عرش المستشارية في ألمانيا، ففي هذه الفترة الطويلة لعب الحزب دورا كبيرا لصالحه، لأن حلف وارسو قد انحل، وتم توحيد اللوتين الألمانيتين بدولة واحدة، ويضاف إلى ذلك الوعد الكثير الذي أعطاه هلموت كول للشعب الألماني، بتخديه، فأقر الشعب بقول ماثل: لا أحد سوف يصيبه الضرر من الوحدة، ولكن الكل سوف يستفيد منها، وكذلك عوده بأن حصل نسبة البطالة وأنه سيجلس في المنصب الاقتصادي في ألمانيا، ولكن ما حصل بالحقيقة هو عكس ذلك تماما.

لقد ارتفعت الضرائب في ألمانيا لكي تسد قيمة تكاليف وحدة ومن تطوير ألمانيا الشرقية، وكذلك ارتفاع نسبة البطالة إلى خمسة أضعافا وهي الآن قد تجاوزت عدد العمال العاطلين عن العمل الخمسة ملايين عامل، وكذلك ازادت الفجوة بين الطبقات الفقيرة والطبقات الغنية، وما زالت تكبر يوما بعد يوم، وهذا يعكس ملامحة من خلال عدد الذين يحتاجون مساعدات اجتماعية في ألمانيا، ومن خلال عدد الخسائر الاقتصادية التي ميزان ذلك، كما نلاحظ من خلال عدد نايفين عن أزمة السكن وغير ذلك من أزمات.

لهذا بدأت نهاية حكم كول تقرب، وتطلعت الرأي العام الألماني تثبت ذلك، ولهذا سيكون يوم 27 أيلول (سبتمبر) من العام الجاري يوما حاسما في مستقبل ألمانيا، وهناك سبب آخر لا يمكن تجاهله وهو تصور حزب الليبرالي في ألمانيا، وهو شريك للحزب المسيحي الديمقراطي في الحكم، وهذا الحزب يشترك في الحكم منذ حوالي 30 عاما، ومن المتوقع بأن لا يستطيع أن يدخل البرلمان الفيدرالي في الانتخابات القادمة لأن عدد مندوبيه في البرلمان سيقل من 5% من الناخبين، وهي النسبة اللازمة ليحصل البرلمان على تصديق التشريعات الليبرالي في الحكم هذه لمدة طويلة لأن مبادئه دائما ما يتزوج من فهو عمي، ومن أجل البقاء في الحكم أصبح هذا الحزب يتنازل عن مبادئه الأساسية، فأضاع مصداقيته، ولهذا لم يدخل في برلمان ألمانيا بعد رفض الشعب عن هذين الحزبين، والذي الليبرالي والديمقراطي المسيحي، فهناك أصحاب رأس المال الذين أصبحوا يبخشون من بين الحزبين الذين لأن أفكاره خدعوا لخبطة وخطة الاقتصادية قد نغت وأن كانت موجودة فهي لا تستطيع أن تدفع الاقتصاد إلى الأمام وتكافح البطالة والفقر والأزمات الأخرى.

# بمناسبة استيهام «عراق ديمقراطي» عبر موجات الأثير مستقبل الشرق الاوسط كفييل بصناعة الكوابيس بدل الاحلام

## صبحي حليدي \*

الايام بالذات، ايام الازمة العراقية - الاسرائيلية، واحتضار العملية السلمية الفلسطينية - الاسرائيلية، وانفجار البلقان من ثغور كوسوفو قبل ان تهدم برلين سرايفو، تبيد وتفتت كابلان وكافها تتنازل بين القصيد في مرمع العالم والعلاقات الدولية والنظام الكوني.

ومنذ عام 1993، تربع الرجل على عرش تأويل العالم الجديد كواحد من أكثر الأدمغة تشاؤما، وجرأة على التفكير في الحظوظ وصياغة سيناريوهات مستقبلية لمسير الأرض نحو الكوارث، وفي تلك العام نشر كتابه «صياح البلقان» مع سقوط القذافي الأولى في حرب البوسنة، فتفقتة الوائر المخصصة في البيت الأبيض واعتمده وثيقة تحليلية للمأزق والحاضر والمستقبل، والكتابة الفيزيائية برو، في كتابها على الحاققة، تقسم باغلق الأيمان أن شخططات كابلان هي التي ردمت (نعم: ردمت) ادارة كليتوتون عن تفكير مبدأ باق القوات واضرب، خصوصا وان تيمون فان بوسيلبرين الحقيقة إلى الأثبات ما انزل بها من سلطان كان لا يصدق في كل صبح وعشيية على رؤيا كابلان... او يوحنا العمدان في احقاب ما بعد الحرب الباردة.

بعد عام واحد نشر دراسة كارثية أخرى، حول إفريقيا هذه المرة، بعنوان «الوقوسى القاسمة» اعتبر فيها ان القارة السوداء لم تعد بركا وتحتها ساحة شيطانية حتى بالاق الاموال المرشحة للهجرة وللشرق هنا وهناك في اصقاع العالم المتحضر وغير المتحضر، مرة أخرى تلتقت الادارة مع تفكير الرجل، بل ونهب تيموني ورت (مساع الرئيس للشؤون الدولية آنذاك) إلى حد وصف القتل والاذلال للامم، واخذ يقبس فقرات كاملة منه كلما توجب على الادارة ان تواجه قضية افريقية.

ثم اطلق كابلان ببلوه في سلام الشرق الاوسط، فقام لضرب بالرمل وتبنا، وطبع بلاندا (نحن اهل الشرق الاوسط) بهذا الخطط الرعبية.

1- اننا شهد العالم اتفاقية سلام سورية - اسرائيلية، فان الخطر العربي - الاسرائيلي من سرعات الحرب الباردة سيكوى قد انطوى، وستسود موجات التفاؤل حول الشرق الاوسط الجديد مرتع القليات والتعاقدات وللصافحات التاريخية حسب ادارة كليتوتون، ومدار

الايام بالذات، ايام الازمة العراقية - الاسرائيلية، واحتضار العملية السلمية الفلسطينية - الاسرائيلية، وانفجار البلقان من ثغور كوسوفو قبل ان تهدم برلين سرايفو، تبيد وتفتت كابلان وكافها تتنازل بين القصيد في مرمع العالم والعلاقات الدولية والنظام الكوني.

ومنذ عام 1993، تربع الرجل على عرش تأويل العالم الجديد كواحد من أكثر الأدمغة تشاؤما، وجرأة على التفكير في الحظوظ وصياغة سيناريوهات مستقبلية لمسير الأرض نحو الكوارث، وفي تلك العام نشر كتابه «صياح البلقان» مع سقوط القذافي الأولى في حرب البوسنة، فتفقتة الوائر المخصصة في البيت الأبيض واعتمده وثيقة تحليلية للمأزق والحاضر والمستقبل، والكتابة الفيزيائية برو، في كتابها على الحاققة، تقسم باغلق الأيمان أن شخططات كابلان هي التي ردمت (نعم: ردمت) ادارة كليتوتون عن تفكير مبدأ باق القوات واضرب، خصوصا وان تيمون فان بوسيلبرين الحقيقة إلى الأثبات ما انزل بها من سلطان كان لا يصدق في كل صبح وعشيية على رؤيا كابلان... او يوحنا العمدان في احقاب ما بعد الحرب الباردة.

بعد عام واحد نشر دراسة كارثية أخرى، حول إفريقيا هذه المرة، بعنوان «الوقوسى القاسمة» اعتبر فيها ان القارة السوداء لم تعد بركا وتحتها ساحة شيطانية حتى بالاق الاموال المرشحة للهجرة وللشرق هنا وهناك في اصقاع العالم المتحضر وغير المتحضر، مرة أخرى تلتقت الادارة مع تفكير الرجل، بل ونهب تيموني ورت (مساع الرئيس للشؤون الدولية آنذاك) إلى حد وصف القتل والاذلال للامم، واخذ يقبس فقرات كاملة منه كلما توجب على الادارة ان تواجه قضية افريقية.

ثم اطلق كابلان ببلوه في سلام الشرق الاوسط، فقام لضرب بالرمل وتبنا، وطبع بلاندا (نحن اهل الشرق الاوسط) بهذا الخطط الرعبية.

1- اننا شهد العالم اتفاقية سلام سورية - اسرائيلية، فان الخطر العربي - الاسرائيلي من سرعات الحرب الباردة سيكوى قد انطوى، وستسود موجات التفاؤل حول الشرق الاوسط الجديد مرتع القليات والتعاقدات وللصافحات التاريخية حسب ادارة كليتوتون، ومدار

# بمناسبة استيهام «عراق ديمقراطي» عبر موجات الأثير مستقبل الشرق الاوسط كفييل بصناعة الكوابيس بدل الاحلام

## صبحي حليدي \*

نحو عكس كما هو حال التاريخ حين يكرر نفسه: سيجيو الشرق (وكابلان يخض بالخطر مسيحي مصر وسورية والضفة الغربية، ولا نذري السبب في تجاهله لمسيحي لبنان والعراق والارمن على سبيل المثال) سوف يلاقون المصير ذاته الذي لاقه مسلمو البلقان، وهذا تبيد الاحلام التي القومية في الاستيقاظ من سيات طويل، ثم تغلب الى مشاريع نوبلات لا تلغ في تهدئة جنوبها سوى تيران الحبر وانهاق الدماء، سورية ستتقسم الى دولات، وستحرق بها مصر، ثم تركيا واليران، وعند هذه النقطة من السيناريو ينسب كابلان للعربية العنصرية التي اعلى اصله، وينسب الى هي واهي من حويل الطبقة الى حلم اثني، والانتقام الذي هو مشروع قومي.

5- وكما اتسعت السموم والانصارات، زاد ضغط الاقتصاد على المجتمع والسياسة، وزاد احساس القراء بالوقر المدني، وتبولن لزيد من الانقسام الموروث المصيق، ولا يقان احد ان الرجل يستحق دولة مثل الملكة العربية السعودية من هذا الصراع الطبقي (والرء مضطر لاستخدام التعبير، باحاديث ماركسية او باخرى سوسولوجية بريئة)، مثل مصر وسورية ودول المغرب العربي، شهدت دول الاقترن من التطورات الديموقراطية والقبيل القليل من التطورات السياسية والادنية، فلماذا استثناءها؟

6- ولا نكابلان سائح نشط في الشرق الاوسط، ولا يمر عام دون ان يقطع هذه الاصقاع بحثا عن جلاء القومض وتاويل ليصبح، فانه بالتالي الاقترن من رعد التبدلات السوسكوية والزاجية التي تقبى التبدلات السياسية والاجتماعية، خذوا وادى الخليل على سبيل، لم يعد من قبل المصوب، في قناته، القول ان المصريين هم وايطالو العالم العربي، ان استبدال الفكر الريفي ودول المغرب العربي، شهدت دول الاقترن من التطورات الديموقراطية والقبيل القليل من التطورات السياسية والادنية، فلماذا استثناءها؟

6- ولا نكابلان سائح نشط في الشرق الاوسط، ولا يمر عام دون ان يقطع هذه الاصقاع بحثا عن جلاء القومض وتاويل ليصبح، فانه بالتالي الاقترن من رعد التبدلات السوسكوية والزاجية التي تقبى التبدلات السياسية والاجتماعية، خذوا وادى الخليل على سبيل، لم يعد من قبل المصوب، في قناته، القول ان المصريين هم وايطالو العالم العربي، ان استبدال الفكر الريفي ودول المغرب العربي، شهدت دول الاقترن من التطورات الديموقراطية والقبيل القليل من التطورات السياسية والادنية، فلماذا استثناءها؟

# بمناسبة استيهام «عراق ديمقراطي» عبر موجات الأثير مستقبل الشرق الاوسط كفييل بصناعة الكوابيس بدل الاحلام

## صبحي حليدي \*

بعد فشل محاولة اغتيال خالد مشعل في الأردن، وانفجار امر الموساد عندهما على نصب الجبهة للثقلات على الضفة الغربية في سويسرا، ساد السخامة الاعلامية العربية خطاب يتضمن نوعا من الاستهانة باجوبة الاستخبارات الاسرائيلية ويصير دينية انتعاشها واؤها بسبب سخوتها وترهها، ويقال تاسيسا على ذلك، من حجم الخطر الذي قد تلحق بالامن القومي العربي من جراء الافعال التخريبية التي لا شك ان للموساد ما زال يخطط لها، ويسهر على تنفيذها في كل الاقطار العربية.

من الملاحظ ان ضمن الاهداف الرئيسية التي سعت اليها الاستخبارات الاسرائيلية لتوسيع النية، ووقفت من اجل ذلك الاعلام والتكوير والسعي العربي، ابتداء من الشريط الوثائقي، الى الفيلم السينمائي، مروراً بالكتابة الصحفية وصولاً الى الكتابية، هي ان ترسيخ في عقل وجدان الانسان العربي، انها الجواز الذي لا يقهر، فالعديد من الاعمال التي قام بها هذا الجهاز سواء في لبنان، او تونس او في ليبيا - وقع توصيفها احسن توصيف عبر وسائل الاعلام وصمت الى الجمهور العربي يشك الطريق، والراد عيما هو تحويل هذا الجمهور الى عبيد بالوساد والتشوين يدي، وان ضيقهم لديه الشعور بأنه لا يقوى على مزيمه، ومن ثم يبقى امامه الاستسلام لها كقتلاء وقدر.

وانا اذا قدرا يحتم علينا اني نستمر على قيد الحياة الاقل قبل ان نتحول الى مخرجين يمواسا اسرائيل وعيها، وانها وثقافتها ومديتها - فان المنطق العربي ايضا لا يصدق بهذا العنصرية التريسي بنا والا يصفه بما ليس فيه، فالظهور ليس هو الايمان، وليس الاستهانة بالخطورة التي يملكها علمك، فالانتمار به سويدي بنا الى الوقوف امامه موقف الماعز الفاثل، والاستهانة به سينتج عنها تعمير حالة من الاسترخاء والابتهاج، والشعور بالعامية التاذية، فاهزبة الاستخبارات

# بمناسبة استيهام «عراق ديمقراطي» عبر موجات الأثير مستقبل الشرق الاوسط كفييل بصناعة الكوابيس بدل الاحلام

## صبحي حليدي \*

بمناسبة استيهام «عراق ديمقراطي» عبر موجات الأثير مستقبل الشرق الاوسط كفييل بصناعة الكوابيس بدل الاحلام

# بمناسبة استيهام «عراق ديمقراطي» عبر موجات الأثير مستقبل الشرق الاوسط كفييل بصناعة الكوابيس بدل الاحلام

## صبحي حليدي \*

بمناسبة استيهام «عراق ديمقراطي» عبر موجات الأثير مستقبل الشرق الاوسط كفييل بصناعة الكوابيس بدل الاحلام

# بمناسبة استيهام «عراق ديمقراطي» عبر موجات الأثير مستقبل الشرق الاوسط كفييل بصناعة الكوابيس بدل الاحلام

## صبحي حليدي \*

بمناسبة استيهام «عراق ديمقراطي» عبر موجات الأثير مستقبل الشرق الاوسط كفييل بصناعة الكوابيس بدل الاحلام

# بمناسبة استيهام «عراق ديمقراطي» عبر موجات الأثير مستقبل الشرق الاوسط كفييل بصناعة الكوابيس بدل الاحلام

## صبحي حليدي \*

بمناسبة استيهام «عراق ديمقراطي» عبر موجات الأثير مستقبل الشرق الاوسط كفييل بصناعة الكوابيس بدل الاحلام

Head Office (London): 164-166 King Street, Hammersmith, London W6 0QU England  
Tel: 0181-741 8008 (6 Lines) Fax: 0181-741 8902 / 748 7637 - email: alquds@alquds.co.uk \* Internet: www.alquds.co.uk

Cairo Office: 43 a Kasser Al Neel St, First Floor, Flat No (2).  
Tel/Fax: (202) 3901523

Morocco Office: 11 Melouiya St, Flat No 1, Agdal - Rabat - Morocco  
Tel/Fax: (2127) 779682

Amman Office: Al Sahafa St. Badad Business Complex, Tel: (9626) 837 928

Washington Office: 733 15th St 706 Washington DC 20005  
Tel: (202) 7832103 Fax: (202) 7832104

New York Office: Tel: (212) 963 9292 Fax: (212) 421 9093 - e-mail: halaj@inn.com

Paris Office: Tel / Fax: (331) 47246109

للقر الرئيسي (لندن): 164/166 كنج ستريت، همرسميث، لندن W6 0QU  
هاتف: 0181.741.8008 (6 خطوط) - فاكس: 0181.741.8902 و 0181.748.7637 \* انترنت: www.alquds.co.uk

مكتب القاهرة: 43 شارع قصر النيل - الدور الأول - شقة رقم (2) - هاتف: فاكس: 3901523 (202)

مكتب المغرب: 11 زنقة ملوية، شقة 1 - اكدال - الرباط - هاتف: فاكس: 779682 (2127)

مكتب عمان: شارع الصحافة مجمع البياد التجاري الطابق الرابع - هاتف: فاكس: 837 928 (9626)

مكتب واشنطن: هاتف: 7832103 (202) فاكس: 7832104 (202)

مكتب نيويورك: هاتف: 963 9292 (212) فاكس: 421 9093 (212)

مكتب باريس: هاتف: فاكس: 47246109 (331)



